1. *Boy Armor*, Italy (Brescia) 1560-1570, Engraved steel, Musei Reali of Turin – Royal Armoury

*Armatura di ragazzo*, Italia (Brescia) 1560-1570, Acciaio Inciso, Musei Reali di Torino – Armeria Reale

1. *Parts of an Armor and Helmet in the form of a dolphin Mask,* Giovanni Paolo Negroli, Italy (Milan), 1540–1545, Chiselled steel, Musei Reali of Turin – Royal Armoury

*Armatura e Elmo a forma di delfino,* Giovanni Paolo Negroli, Italia (Milano), 1540–1545, Acciaio cesellato e sbalzato, Musei Reali di Torino – Armeria Reale

1. Eusebio Zuloaga, *Honour sword of the king Vittorio Emanuele II*,1852-1853, Damask steel. Gold, silver, Musei Reali of Turin – Royal Armoury

Eusebio Zuloaga, *Spada d’onore di Vittorio Emanuele II*,1852-1853, Acciaio damascato. Oro, Argento, Musei Reali di Torino – Armeria Reale

1. *Armour for man and horse (detail)*, Northern Germany, About 1550, with 19th-century additions, Etched steel, Musei Reali of Turin – Royal Armoury

*Armatura di uomo e cavallo (particolare)*, Germania del Nord, circa 1550, con aggiunte sec. XIX , Acciaio inciso a bulino e all’acquaforte, Musei Reali di Torino – Armeria Reale

5. e 6. Sala della mostra *Steel of Glory - A Knight’s Life Of Armor, Blade, And Honor* - Museo di Nanshan, Shenzhen, Repubblica Popolare Cinese.

Sala della mostra *Steel of Glory - A Knight’s Life Of Armor, Blade, And Honor* - Museo di Nanshan, Shenzhen, Repubblica Popolare Cinese.