**DA MARZO 2025**

**IN LIBRERIA**

**MARINA ABRAMOVIĆ**

***TRANSFORMING ENERGY***

**SKIRA**

**La nuova monografia Skira indaga l’opera di una delle artiste contemporanee più acclamate e dibattute, focalizzandosi sul suo lavoro con le pietre e con i cristalli, e sul loro potere di immagazzinare l’intera storia della terra e di trasmetterne l’energia.**

**Il volume è stato il catalogo della personale che si è recentemente tenuta al MAM – Modern Art Museum a Shanghai (Cina).**

**A cura di Shai Baitel**

**In libreria da marzo 2025, Skira presenta la nuova importante monografia** (edizione inglese) **dedicata a Marina Abramović** (Belgrado, 1946), una delle artiste contemporanee più acclamate e dibattute.

Il volume, dal titolo ***Transforming Energy***, curato da Shai Baitel, direttore artistico del MAM -Modern Art Museum a Shanghai (Cina), in stretta collaborazione con l’artista stessa, racconta la storia di come Marina Abramović abbia scoperto ed esplorato il potere delle pietre e dei cristalli, e la loro capacità d’immagazzinare l’intera storia della terra e di trasportarne e trasmetterne l’energia.

I cristalli sono principalmente legati ai *Transitory Objects,* una serie di oggetti che Marina Abramović ha creato nel corso degli anni per incarnare l’energia e innescare esperienze fisiche e mentali nel pubblico attraverso l’interazione diretta.

Ispirato a una delle performance più iconiche di Marina Abramović, la sua passeggiata lungo la Grande Muraglia in Cina con l’artista tedesco Ulay nel 1988, e pubblicato in occasione della sua prima esposizione personale in Cina, al MAM di Shanghai, *Transforming Energy* propone un’ampia selezione di fotografie inedite di quella famosa azione, insieme a una serie di nuove opere, create appositamente per questa significativa indagine sul suo lavoro.

“La performance - scrive Shai Baitel - ha lasciato Abramovic con un senso di smarrimento, portandola a un profondo coinvolgimento con le proprietà energetiche delle pietre preziose e dei cristalli. Questi cristalli sono diventati per lei un mezzo per entrare in contatto con sé stessa e con l'umanità, aiutandola a trovare risposte interiori”.

La sua personale teoria sui cristalli e sull’energia viene illustrata attraverso disegni, immagini delle sue creazioni e altre fonti che descrivono la sua visione dei cristalli e la “meditazione con i cristalli” che le sue opere vogliono ispirare. Questi lavori abbracciano diversi decenni e comprendono pezzi nuovi, oggetti in cristallo provenienti da luoghi, come le miniere del Brasile, nonché i *Transitory Objects*, che invitano lo spettatore ad andare oltre la semplice interazione con l’arte materica, incoraggiandolo a confrontarsi con l'energia e l'essenza concettuale delle opere.

Milano, marzo 2025

**MARINA ABRAMOVIĆ**

***Transforming Energy***

a cura di Shai Baitel

**Skira**

edizione inglese

26 × 32,5 cm

400 pagine, 350 colori

cartonato

ISBN 978-88-572-5271-1

€ 69,00

**Ufficio Stampa Skira**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Marta Pedroli | M. +39 347 4155017 | [marta.pedroli@clp1968.it](mailto:marta.pedroli@clp1968.it)

T. +39 02 36755700 | [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it) | [www.skira.net](http://www.skira.net)