

**DIDASCALIE IMMAGINI HD USO STAMPA
NOTA IMPORTANTE**

Le immagini possono essere utilizzate solo per accompagnare articoli o segnalazioni della mostra "DA BOTTICELLI A MUCHA. Bellezza, Natura, Seduzione" in programma a Torino, Musei Reali – Sale Chiablese, dal 17 aprile al 27 luglio 2025.

Ogni immagine DEVE essere seguita da didascalia e © e NON DEVE essere tagliata e/o sovrainpressa e/o sovrascritta e/o manomessa.

Le immagini possono essere utilizzate sul web solo in bassa definizione (72 dpi).

N.B. Dopo la pubblicazione dell'articolo, le immagini DEVONO essere eliminate, non conservate in database e nessun tipo di riproduzione a fini economici, commerciali, di merchandising e simili è autorizzato.

L'uso delle immagini per la copertina delle testate va richiesto all'Ufficio Stampa di Arthemisia perché deve essere autorizzato dagli aventi diritto. Qualunque indebito utilizzo delle immagini è perseguibile ai sensi di Legge per iniziativa di ogni avente diritto e Arthemisia è sollevata da qualsiasi tipo di responsabilità.

Tutte le immagini sono scaricabili in HD dal seguente link: https://bit.ly/BOTTICELLI_MUCHA_TORINO

1	<p>Sandro Filipepi, detto Botticelli <i>Venere</i> 1485-1490 Olio su tela, 174x77 cm Su concessione del Mic - Musei Reali, Galleria Sabauda</p>		2	<p>Leonardo da Vinci <i>Volto di fanciulla</i> (studio per l'angelo della <i>Vergine delle rocce</i>) 1478-1485 circa Punta metallica e lumeggiature di biacca su carta preparata, 18,2x16 cm Su concessione del Mic - Musei Reali, Biblioteca Reale</p> <p>L'opera sarà esposta e visitabile presso lo "Spazio Leonardo" della Galleria Sabauda</p>	
3	<p>Manifattura Reale di Sèvres Louis Simon Boizot, modellatore (attribuito) <i>Il giudizio di Paride</i> 1780 circa Biscuit, 41x54x31 cm Su concessione del Mic - Musei Reali, Palazzo Reale</p>		4	<p><i>Acrolito di Alba</i> (testa femminile colossale) Fine II secolo a.C. Marmo, 83x47 cm Su concessione del Mic - Musei Reali, Museo di Antichità</p>	
5	<p>Cesare Saccaggi <i>A Babilonia (Semiramide)</i> 1905 circa Olio su tela, 240x140 cm Su concessione del Mic - Musei Reali, Galleria Sabauda</p>				