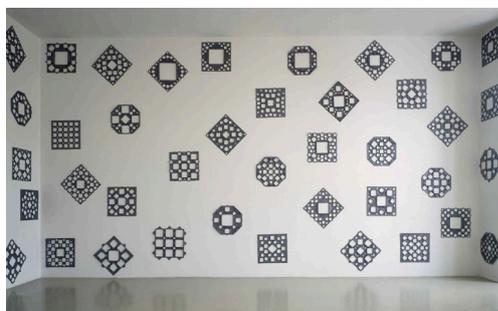


Studio Celant

## Remo Salvadori

a cura di Antonella Soldaini

Una monografia aggiornata ed esaustiva dedicata a un grande protagonista dell'arte italiana contemporanea



Tra i più rilevanti artisti nel panorama italiano contemporaneo, Remo Salvadori (Cerreto Guidi, 1947) a partire dagli anni settanta porta avanti una ricerca che, basata sull'interazione tra elementi quali l'acqua, il colore e i metalli, propone una rinnovata formulazione dell'opera definita per mutazioni alchemiche e flussi di conoscenza, in grado di offrire all'osservatore una nuova consapevolezza sul sé e sul mondo. Il volume monografico realizzato da Studio Celant con la curatela di Antonella Soldaini (il primo ad avere questa impostazione all'interno della bibliografia dell'artista) ripercorre in modo articolato e approfondito la vita e l'attività di Salvadori dal 1947 al 2024 tramite una ricca cronologia, scaturita da una ricerca di due anni all'interno dell'archivio dell'artista. La pubblicazione è corredata da oltre 600 immagini, molte delle quali inedite, di mostre personali e collettive, opere, eventi e documenti ed è introdotta da quattro saggi firmati da Antonella Soldaini, Davide Bondi, Filippo Bosco, Sharon Hecker che, attraverso diverse prospettive, contribuiscono ad ampliare la lettura critica sul lavoro dell'artista.

**Studio Celant** nasce nel giugno 2020 con l'obiettivo di ideare e realizzare progetti editoriali ed espositivi, in continuità con la metodologia che ha caratterizzato l'operato di Germano Celant. Dal 2020 al 2023, ha portato a termine la pubblicazione di diversi progetti editoriali, già intrapresi da Celant, tra cui *La Collezione Rosella e Carlo Nesi. Un amore fiorentino* (2020), *The Story of (my) Exhibitions* (2021), *Anselm Kiefer. Paesaggi Celesti* (2022) e la realizzazione della mostra *New York 1962-1964* (Jewish Museum, New York, 2022). Studio Celant è stato inoltre curatore di una serie di giornate di studio sulla figura di Celant che si sono svolte nelle principali istituzioni italiane tra settembre 2022 e aprile 2023. **Antonella Soldaini** è stata curatore e direttore reggente presso il Museo Luigi Pecci a Prato (1992-1995), curatore ed editore associato presso la Fondazione Prada a Milano (1998-2009) e direttore del Mimmo Rotella Institute (2012-2022). Negli anni ha collaborato con diversi archivi per la stesura di monografie o cataloghi ragionati di artisti. Recentemente ha curato le mostre e i cataloghi di Giulio Paolini (Accademia Nazionale di San Luca, Roma, 2023) e Mario Nigro (Palazzo Reale e Museo del Novecento, Milano, 2023).

24 × 30 cm  
624 pagine, 700 colori  
cartonato  
ISBN 978-88-572-5303-9  
€ 90,00

**IN LIBRERIA**  
**MARZO 2025**

### CLP Relazioni Pubbliche

Ufficio stampa Skira  
via Fratelli Bronzetti, 27  
20129 Milano  
Marta Pedrolì  
T +39 02 36755700  
M +39 347 4155017  
marta.pedrolì@clp1968.it

### PDE

via Zago, 2/2  
40128 Bologna  
T +39 051.352704

**Skira editore spa**  
Palazzo Casati Stampa  
via Torino, 61  
20123 Milano  
T +39 02.724441  
www.skira.net



9 788857 253039

**SKIRA**