**GALLARATE (VA) | MUSEO MA\*GA**

**SABATO 18 GENNAIO 2025  
DALLE 10.00 ALLE 14.00**

**HYPERDESIGN, HYPERDESIGNER. Seminario di approfondimento**

**A cura di Chiara Alessi**

**In occasione della mostra *HYPERDESIGN. XXVII Premio Gallarate*, una giornata di studio promossa dal Museo MA\*GA e Premio Gallarate in collaborazione con Ordine degli Architetti PPC Varese**

**Il Museo MA\*GA e il Premio Gallarate, in collaborazione con l’Ordine degli Architetti PPC Varese, presentano il seminario di approfondimento *HYPERDESIGN, HYPERDESIGNER* a cura di Chiara Alessi, curatrice della mostra *HYPERDESIGN. XXVII Premio Gallarate* in corso al MA\*GA fino al 2 marzo 2025.**

**La giornata di studi si terrà sabato 18 gennaio 2025 dalle 10.00 alle 14.00 nella Sala Arazzi del Museo MA\*GA**, e sarà un’ulteriore possibilità di scoperta e analisi dei fenomeni del design a partire dagli anni 2000.

In dialogo con Chiara Alessi alcuni dei protagonisti della mostra *HYPERDESIGN:* **Parasite 2.0; Cheap; D-air Lab; Giacomo Moor per Liveinslums; Giulio Iacchetti per Internoitaliano; Prof. Adolfo F. L. Baratta, Università Roma Tre e Katja Besseghini, Presidente Fondazione Tetrabondi Onlus per Parco Inclusivo Universale; Sex & the City; Studio Folder.**

Gli obiettivi del seminario sono quelli di inquadrare il cambiamento della professione del designer in relazione con le istanze del nuovo millennio esplorando quali siano le domande del design dopo la caduta del mito del Novecento. A partire dal progetto per una mostra sul design *Dopo gli Anni Zero*, verrà ripercorsa l'avventura di progetti e processi in territori che travalicano competenze, interlocutori, materiali e tipologie tradizionali, cercando di articolare il proprio ruolo intorno ai bisogni cruciali del nostro presente: dall'autoproduzione al digitale, dal lavoro alle questioni di genere, dal clima alle disabilità, dal design for each al design for all e viceversa.

La giornata è promossa in collaborazione con l’Ordine degli Architetti PPC Varese, con il quale il MA\*GA ha all’attivo la rassegna di incontri *Dialoghi di Design*, giunta alla sua terza edizione.   
L’evento è gratuito e a ingresso libero; agli Architetti partecipanti saranno riconosciuti 2 CFP.

**Iscrizione in presenza inviando e-mail a:** [formazione@ordinearchitettivarese.it](mailto:formazione@ordinearchitettivarese.it)

**Iscrizione al webinar gratuito al link:** <https://attendee.gotowebinar.com/register/8900831844393188951>

Gallarate, gennaio 2025

***Seminario di approfondimento***

***HYPERDESIGN. HYPERDESIGNER***

**Sabato 18 gennaio 2025 ore 10:00 – 14:00  
Sala Arazzi | Museo Maga | Via Egidio De Magri 1, Gallarate**

**Chiara Alessi,** curatrice della XXVII edizione del Premio Gallarate, colloquierà con i protagonisti della XXVII edizione del Premio Gallarate:

**Parasite 2.0; Cheap; D-air Lab; Giacomo Moor per Liveinslums; Giulio Iacchetti per Internoitaliano; Prof. Adolfo F. L. Baratta, Università Roma Tre e Katja Besseghini, Presidente Fondazione Tetrabondi Onlus per Parco Inclusivo Universale; Sex & the City; Studio Folder.**

**Evento gratuito; agli Architetti saranno riconosciuti 2 CFP**

**Note biografiche**

**Chiara Alessi** si occupa di cultura materiale e design, su cui scrive, tiene lezioni e cura mostre. Ha scritto i libri *Dopo gli anni Zero. Il nuovo design italiano* (Laterza, 2014), *Design senza designer* (Laterza, 2016) e *Le caffettiere dei miei bisnonni* (Utet, 2018), *Tante care cose* (Longanesi, 2021) e *Lo Stato delle cose* (Longanesi, 2022). Nel 2020 durante il lockdown ha creato la rubrica su Twitter #designinpigiama, e per il Post è stata autrice dei podcast *Certe cose* (2022) e *Cosa c’entra?* (2023). Per la casa editrice Electa cura la collana femminista OILÀ.

Vincitore di due Compasso d’Oro, nel 2009 **Giulio Iacchetti** è insignito del Premio dei Premi per l’innovazione, conferitogli dal Presidente della Repubblica per il progetto Eureka Coop.

Sempre nel 2009 la Triennale di Milano ospita la sua mostra personale: “Giulio Iacchetti. Oggetti disobbedienti”. Da sempre attento al rapporto tra realtà artigiana e design, nel 2012 lancia Internoitaliano. È ideatore e curatore di mostre e art director per diversi brand del design. Nel 2023 fonda con Alberto Alessi il marchio “Il Tornitore Matto”.

**CHEAP street poster art** è un progetto di arte pubblica, un collettivo, uno sguardo non obiettivo.   
Nata a Bologna nel 2013 dall'intesa creativa e dalla determinazione di 6 donne, CHEAP ha curato e realizzato interventi di public art a base di carta: il paste up, cioè l'utilizzo di carta e colla, è sia la tecnica indagata dal progetto che una dichiarazione d'intenti in termini di dedizione all'effimero e ricerca del contemporaneo come temporaneo. CHEAP ha esordito come festival di street poster art, esperienza che ha ripetuto per cinque edizioni prima di cambiare format e scegliere di diventare un laboratorio permanente e mutare così in un'esperienza più fluida, situazionista e tagliente.

**D-Air lab** è fondata nel 2015 da Lino Dainese come start-up innovativa con l’obiettivo di individuare nuove applicazioni della tecnologia D-air®, il sofisticato airbag per la protezione della persona messo a punto da Dainese. D-Air lab trasferisce questa sofisticata tecnologia ai contesti della vita quotidiana, applicando il concetto di “Vestito Intelligente”. Nel Vestito Intelligente la protezione c’è, ma non viene percepita dall’utente che la indossa, si attiva soltanto quando serve, coprendo le aree interessate.

**Giacomo Moor** (1981) fonda il suo studio a Milano nel 2009. Insieme al suo team multidisciplinare, composto da architetti, designer e falegnami, disegna prodotti per aziende, sviluppa collezioni per gallerie di design, progetta e produce interni per clienti privati, seguendo l’intero processo creativo. Moor unisce la precisione e il rigore del progetto alla sensibilità manuale. Il suo approccio empirico e risolutivo, la sua capacità di unire competenze tecniche ed estetiche, anticipando le problematiche legate alla lavorazione dei materiali, sono elementi costanti del suo metodo di lavoro. Ha partecipato a mostre ed esposizioni a Parigi, Londra, New York, Singapore, Porto e altre città. Tra suoi clienti: Acerbis, Desalto, Galleria Luisa Delle Piane, Giustini/Stagetti, LiveinSlums, Living Divani, Memphis, Quadro Design, Spotti Milano, Triennale di Milano, Wallpaper, Yoox.

**Parasite 2.0** è un'agenzia di architettura e ricerca con sede a Milano. È stata fondata nel 2010 da Stefano Colombo, Eugenio Cosentino e Luca Marullo. Utilizzando strumenti di progettazione architettonica, il lavoro di Parasite 2.0 spazia da progetti permanenti a temporanei a varie scale, dal prodotto al design degli spazi, supportando la visione e le richieste dei nostri clienti. Un approccio analitico basato sulla ricerca e una profonda comprensione delle dinamiche socioculturali odierne sono alla base del processo di progettazione, dall'ideazione alla produzione e all'esecuzione.

**Il Parco Inclusivo Universale Schuster** costituisce l’esito di una ricerca condotta dal Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre, insieme alla Fondazione Tetrabondi Onlus, AES Architettura Emergenza Sviluppo, il Dipartimento di Neuroscienze umane di Sapienza Università di Roma. Associazione Italiana Terapisti Occupazionali e l’Ordine degli Architetti di Roma e rappresenta un modello replicabile di riprogettazione user-driven degli spazi aperti pubblici. Il progetto parte dal rilevamento delle barriere e degli ostacoli che collegano le principali polarità del quartiere al parco, e suggerisce per ciascuno di essi la modalità di superamento.

**Sex & the City** è un’associazione di promozione sociale, fondata nel 2022 da Florencia Andreola e Azzurra Muzzonigro, che osserva le città da un punto di vista di genere, e lo fa attraverso progetti specifici, teorici e pratici, incontri pubblici e progetti di ricerca. In questo modo, cerca di costruire un quadro capace di integrare la dimensione di genere nella riflessione sulla città, così da fornire alle amministrazioni pubbliche uno strumento utile a formulare politiche che possano organizzare gli spazi puntando al benessere di tuttə, cittadine e cittadini.

**Studio Folder** è un’agenzia di ricerca e di design interdisciplinare fondata da Marco Ferrari ed Elisa Pasqual nel 2012, con sede a Milano. Lo studio opera all’interno di una vasta rete internazionale di collaborazioni sia con istituzioni culturali che imprese commerciali, e si concentra sulla visualizzazione di idee e informazioni attraverso un’ampia gamma di linguaggi, dalla visualizzazione dei dati, alla progettazione di mostre e installazioni interattive, libri e cartografie, art direction, consulenza e progettazione di identità visive.

***Mostre***

***Arte e design. Design è arte***

***HYPERDESIGN - XXVII Premio Gallarate***

Gallarate (VA), Museo MA\*GA (via E. De Magri 1)

**Fino al 2 marzo 2025**

**Orari**

martedì, mercoledì, giovedì e venerdì: ore 10.00 - 18.00

sabato e domenica: 11.00 - 19.00

**Biglietti:** *open****:* € 14,00;** *intero****:* € 12,00;** *ridotto****:* € 10,00;**

**Ingressi gratuiti Ricola**

10 gennaio 2025; 7 febbraio 2025.

Ricola, Main Partner del MA\*GA, offre l’ingresso gratuito ai primi 50 visitatori che si presenteranno alla biglietteria del Museo a partire dalle ore 15.00. Possibilità di prenotazione su Ticketone.it  
In occasione delle giornate Ricola sarà possibile degustare gratuitamente le benefiche tisane Ricola presso il MA\*GABar a partire dalle ore 15.00.

**Museo MA\*GA**

T +39 0331 706011; [info@museomaga.it](mailto:info@museomaga.it); [www.museomaga.it](http://www.museomaga.it)

**Ufficio stampa**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Clara Cervia | M. +39 333 9125684 | E. [clara.cervia@clp1968.it](mailto:clara.cervia@clp1968.it) | T. + 39 02 36755700 | [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)