**CATANIA | ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI**

**AULA MAGNA “NUNZIO SCIAVARRELLO”**

**(Via** **Raimondo Franchetti, 5)**

**VENERDÌ 17 GENNAIO 2025, ORE 18.00**

**Skira presenta il catalogo ragionato**

**ALBERTO ABATE**

***Opere 1960-2011***

**La più completa e avanzata pubblicazione esistente**

**sulla ricerca dell’artista romano**

**Intervengono:**

**Emma ABATE, direttrice Archivio Alberto Abate, Roma e curatrice del libro**

**Cesare BIASINI SELVAGGI, curatore del libro**

**Marcello PANASCIA, critico d’arte**

**Lina SCALISI, presidente dell’Accademia delle Belle Arti di Catania**

**Gianni LATINO, direttore dell’Accademia delle Belle Arti di Catania**

**Laura RAGUSA,** **professoressa di *Stile, Storia dell’arte e del costume***

**Venerdì 17 gennaio 2025, nell’Aula Magna “Nunzio Sciavarrello” dell’Accademia delle Belle Arti di Catania** (via Raimondo Franchetti, 5), **si tiene la presentazione del catalogo ragionato (Skira) dell’opera di Alberto Abate** (Roma, 1946-2012), protagonista tra i più emblematici e misteriosi del primo ritorno alla pittura degli anni Ottanta del secolo scorso.

Partecipano alla serata, **Emma Abate**, figlia dell’artista, direttrice dell’Archivio Alberto Abate e curatrice del libro, **Cesare Biasini Selvaggi**, curatore del libro, **Marcello Panascia**, critico d’arte**,** **Lina Scalisi**, presidente dell’Accademia delle Belle Arti di Catania, **Gianni Latino,** direttore dell’Accademia delle Belle Arti di Catania e **Laura Ragusa**, professoressa di Stile, Storia dell’arte e del costume all’Accademia delle Belle Arti di Catania.

La pubblicazione, dal titolo ***Alberto Abate. Opere 1960-2011***, ordinata cronologicamente e comprendente le diversificate tipologie di cicli che si riscontrano entro l’amplissima attività creativa dell’artista, costituisce un nuovo punto di vista privilegiato per percorrere, a tutto tondo, l’intero sviluppo della sua carriera. Frutto di un capillare lavoro di catalogazione, archiviazione e documentazione di autenticità dell’Archivio Alberto Abate, la pubblicazione è il primo percorso esaustivo del corpus del pittore e presenta la prefazione e una nota introduttiva di Emma Abate e un ampio saggio di Cesare Biasini Selvaggi.

Completamente illustrato e introdotto da un’intervista di Linda Kaiser all’artista, il volume accoglie la più ampia selezione delle opere di Alberto Abate realizzate tra gli anni Sessanta e il 2012, tra dipinti e disegni, sculture, opere grafiche, collage e design. La raccolta delle opere è accompagnata da un’antologia di testi e da una biografia di Abate.

Alberto Abate appartiene quella schiera di temerari controcorrente che, ispirati da storici come Maurizio Calvesi e Italo Mussa, rifuggivano dalle esperienze delle avanguardie dell’epoca, considerate colpevoli di essersi chiuse nelle loro ripetitività. Nelle sue figurazioni, che seguirono presto un percorso autonomo e indipendente rispetto a quello degli altri “Anacronisti”, emergono e si intrecciano due vocazioni: da un lato quella del pittore colto e, dall’altro, quella del teorico di estetica.

Catania, gennaio 2025

**ALBERTO ABATE. *Opere 1960-2011***

**SKIRA**

edizione bilingue

(italiano-inglese)

24 × 28 cm

312 pagine, 250 colori e 600 b/n

cartonato

ISBN 978-88-572-4024-4

€ 118,00

**Presentazione:**

**venerdì 17 gennaio 2025, ore 18.00**

Catania, Accademia di Belle Arti (via Raimondo Franchetti, 5)

**Ingresso libero**

**Ufficio Stampa Skira**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Marta Pedroli | M. +39 347 4155017 | [marta.pedroli@clp1968.it](mailto:marta.pedroli@clp1968.it)

T. +39 02 36755700 | [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it) | [www.skira.net](http://www.skira.net)