**LE NOVITÀ DEI MUSEI REALI DI TORINO**

**PER IL 2025**

Comunicato stampa – 18 dicembre 2024

Ai Musei Reali di Torino, l’anno che sta per aprirsi porterà un ricco programma d’iniziative, composto da esposizioni dedicate ai grandi protagonisti del Rinascimento e della stagione barocca italiana, oltre a novità che renderanno la visita alle collezioni ancora più interessante e appassionante.

**Tra gennaio e febbraio 2025**, infatti, **nei due ambienti posti al primo piano della Galleria Sabauda**, che si contraddistinguono per una grande affluenza di pubblico, **sarà inaugurato *Spazio Leonardo*, un nuovo allestimento nel quale sarà presentato in modo virtuale un patrimonio unico dei Musei Reali, ovvero il nucleo dei 13 disegni di Leonardo da Vinci, comprendenti il suo celebre *Autoritratto* oltre al *Codice sul volo degli uccelli*** che, per ragioni conservative, non possono essere esposti in maniera continuativa nei *caveau* della Biblioteca Reale.

Il progetto prevede apparati informativi e multimediali, tra cui un *touch screen* che permetterà di sfogliare tutto il *Codice del volo*; al centro della sala, sarà installato un *box* che accoglierà una vetrina climatizzata dove esporre un disegno originale a rotazione, oltre a uno schermo su cui proiettare un video per offrire ai visitatori un’esperienza innovativa e sottolineare l’importanza del nucleo delle opere di Leonardo da Vinci ai Musei Reali.

**Tra marzo e settembre 2025, le Sale Chiablese ospiteranno una mostra** che, tenendo come elemento comune l’estrema eleganza e l’armonia della linea, proporrà, con un taglio inedito, **molteplici dialoghi fra dipinti e oggetti d’arte di differenti epoche e tipologie**, provenienti dalle collezioni dei Musei Reali e da altre raccolte pubbliche e private.

**L’autunno dei Musei Reali proporrà due mostre di grande suggestione, dedicate rispettivamente a Orazio Gentileschi e a Guido Reni, due dei protagonisti del Seicento italiano.**

***Orazio Gentileschi. Un pittore in viaggio* è il titolo dell’esposizione, allestita nelle Sale Chiablese**, che si concentra sul maestro toscano, la cui straordinaria qualità pittorica fu premiata da un successo in vita pari a quello di Caravaggio, Rubens e Van Dyck e da una consolidata fortuna presso committenti e collezionisti internazionali che lo portò a calcare centri artistici di primo piano e le più importanti corti italiane e straniere.

La rassegna, curata da Annamaria Bava e Gelsomina Spione, ruoterà attorno al tema del viaggio, nella sua doppia valenza di percorso di formazione e di ricerca di affermazione. Ogni sezione sarà organizzata seguendo le tappe degli spostamenti del pittore, mettendolo in dialogo con i contesti figurativi e con gli artisti di volta in volta incontrati, con le figure dei committenti e con le esigenze del mercato.

**La mostra vuole valorizzare uno dei capolavori assoluti della Galleria Sabauda, ovvero la grande pala con l’*Annunciazione* realizzata da Orazio Gentileschi nel 1623 per il duca di Savoia** e ritenuta da tutta la critica uno dei vertici assoluti della sua produzione.

**Lo Spazio Scoperte, al secondo piano della Galleria Sabauda accoglierà *Il “divino” Guido Reni nelle collezioni sabaude***, una mostra che, **in occasione dei 450 anni dalla nascita** di Guido Reni (Bologna 1575 – 1642) renderà omaggio a uno dei più autorevoli pittori del Seicento, celebrato autore di pale d’altare, affreschi e quadri da cavalletto per committenti di altissimo prestigio, del cui gusto colto e aristocratico fu uno dei massimi interpreti. L’esposizione, curata da Annamaria Bava e Sofia Villano, vuole illustrare, attraverso il patrimonio dei Musei Reali e alcuni puntuali e significativi prestiti internazionali, l’apprezzamento della corte sabauda, fin dalla nascita delle collezioni ducali, per la pittura classicista bolognese e nello specifico per le opere di Guido Reni. Il suo stile composto e luminoso, incentrato sull’armonia delle forme e sulla celebrazione di una bellezza ideale desunta dai modelli scultorei dell'antichità e dall’arte sublime dei maestri del Rinascimento, doveva essere particolarmente congeniale alla ricerca di maestosità ed eleganza nella progettazione della decorazione e dell’arredo delle residenze sabaude.

**Tra giugno e ottobre riprende invece l'Estate Reale**, la rassegna di musica, teatro e danza nel teatro romano e nei Giardini Reali, quest'anno all'insegna delle Quattro Stagioni nelle arti e nella musica per festeggiare la riapertura dei Giardini di Levante.

**Musei Reali di Torino**

Piazzetta Reale 1

**Informazioni**

E-mail: info.torino@coopculture.it

Telefono: +39 011 19560449

Sito per acquisto biglietti: <https://www.coopculture.it/>

Sito internet: museireali.it

Social:

FB museirealitorino

IG museirealitorino

X MuseiRealiTo

YouTube Musei Reali Torino

**Ufficio stampa Musei Reali Torino**

CLP Relazioni Pubbliche

Clara Cervia | M. +39.333.9125684 | E. [clara.cervia@clp1968.it](mailto:clara.cervia@clp1968.it)

T +39 02 36755700 | | [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)