



Emma Abate, Cesare Biasini Selvaggi

Alberto Abate

Opere 1960–2011

La più completa e avanzata pubblicazione esistente
sulla ricerca dell'artista



Tra i protagonisti più emblematici e misteriosi del primo ritorno alla pittura degli anni Ottanta, Alberto Abate (Roma, 1946-2012) appartiene quella schiera di temerari controcorrente che, ispirati da storici come Maurizio Calvesi e Italo Mussa, rifuggivano dalle esperienze delle avanguardie dell'epoca, considerate colpevoli di essersi chiuse nelle loro ripetitività. Nelle sue figurazioni, che seguirono presto un percorso autonomo e indipendente rispetto a quello degli altri "Anacronisti", emergono e si intrecciano due vocazioni: da un lato quella del pittore colto e, dall'altro, quella del teorico di estetica.

Ordinato cronologicamente e comprendente le diversificate tipologie di cicli che si riscontrano entro l'amplessima attività creativa dell'artista, il catalogo dell'opera di Alberto Abate costituisce un nuovo punto di vista privilegiato per percorrere, a tutto tondo, l'intero sviluppo della sua carriera. Frutto di un capillare lavoro di catalogazione, archiviazione e documentazione di autenticità dell'Archivio Alberto Abate, la pubblicazione è il primo percorso esaustivo del corpus dell'artista e presenta la prefazione e una nota introduttiva di Emma Abate e un ampio saggio di Cesare Biasini Selvaggi. Completamente illustrato e introdotto da un'intervista di Linda Kaiser all'artista, il volume accoglie la più ampia selezione delle opere di Alberto Abate realizzate tra gli anni sessanta e il 2012, tra dipinti e disegni, sculture, opere grafiche, collage e design. La raccolta delle opere è accompagnata da un'antologia di testi e da una biografia dell'artista.

Critico d'arte, curatore e saggista, **Cesare Biasini Selvaggi** dal 2017 è direttore editoriale di *Exibart.com* ed *Exibart onpaper*. Svolge consulenza per l'istituzione e la conduzione di archivi d'artista, per il rilascio di certificati di autenticità, per la redazione e l'aggiornamento dei cataloghi ragionati, generali e documentari dell'opera di artisti moderni e contemporanei, nonché per la promozione del relativo patrimonio culturale. Autore per la RAI di programmi di divulgazione culturale, ha scritto numerosi saggi per cataloghi e libri d'arte. **Emma Abate**, figlia del Maestro, dirige l'Archivio Alberto Abate, Roma.

edizione bilingue
(italiano-inglese)
24 x 28 cm

312 pagine, 250 colori e 600 b/n
cartonato
ISBN 978-88-572-4024-4
€ 118,00

IN LIBRERIA
OTTOBRE 2024

CLP Relazioni Pubbliche

Ufficio stampa Skira
via Fratelli Bronzetti, 27
20129 Milano
Marta Pedrolì
T +39 02 36755700
M +39 347 4155017
marta.pedroli@clp1968.it

Skira editore spa
Via Agnello 18
20121 Milano
T +39 02.724441
www.skira-arte.com

PDE

via Zago, 2/2
40128 Bologna
T +39 051.352704



9 788857 240244

SKIRA