**BRESCIA | MUSEO DI SANTA GIULIA**

**DAL 25 MARZO AL 24 AGOSTO 2025**

**JOEL MEYEROWITZ**

**A Sense of Wonder**

**Fotografie 1962-2022**

**L’esposizione, a cura di Denis Curti e realizzata in collaborazione con il Joel Meyerowitz Photography Archive di New York, ripercorre attraverso oltre 90 opere l’intera carriera del fotografo americano, dagli anni Sessanta del secolo scorso ai nostri giorni.**

**Per la prima volta in Italia, saranno presentati gli autoscatti realizzati durante il periodo del *lockdown* del 2020.**

*Penso che la fotografia sia una ricerca della propria identità di artista e di essere umano*

Joel Meyerowitz

**A Joel Meyerowitz (New York, 1938), uno dei protagonisti della scena fotografica contemporanea, Brescia dedica un’ampia retrospettiva – la prima vera antologica mai organizzata in Italia - in grado di ripercorrere l’intera sua carriera, lungo sei decenni di attività, dagli anni Sessanta del secolo scorso ai nostri giorni.**

**La mostra dal titolo *JOEL MEYEROWITZ. A Sense of Wonder. Fotografie 1962-2022*, in programma al Museo di Santa Giulia a Brescia da marzo ad agosto 2025, a cura di Denis Curti**, è promossa dalla Fondazione Brescia Musei, in collaborazione con il **Joel Meyerowitz Photography Archive di New York**. L’iniziativa è l’appuntamento più atteso dell’VIII edizione del Brescia Photo Festival, promosso da Comune di Brescia e Fondazione Brescia Musei, in collaborazione con il Ma.Co.f - Centro della Fotografia Italiana.

La rassegna **presenta oltre 90 immagini** organizzate per capitoli tematici e propone molte delle fotografie che hanno contribuito a ridefinire il concetto di *Street photography*, all’interno del quale Joel Meyerowitz fa il suo ingresso introducendo l’uso del colore per interpretare e cogliere appieno la complessità del mondo moderno.

A cominciare dagli anni Sessanta, Meyerowitz emerge come uno tra i giovani fotografi d’avanguardia più interessanti di New York. La sua ricerca corre in parallelo con quella di altri grandi autori quali Robert Frank, Gerry Winogrand, Diane Arbus. L’arte di Meyerowitz si distingue per una peculiare capacità d’immedesimazione e d’immersione totale in ciò che il suo occhio vede e il suo obiettivo traduce in immagine.

La cifra più caratteristica della sua fotografia si può definire con il termine inglese *intimacy*, ovvero l’abilità di avvicinarsi il più possibile alla scena per cercare di catturare l’intimità del momento, per accogliere e riconoscere l’inaspettato. Esemplari a tal proposito sono quelle realizzate negli Stati Uniti, durante la guerra del Vietnam, che offrono un punto di vista originale della società americana del periodo, contribuendo a riflettere sull’identità del paese in un momento di profonda crisi, usando l’immagine per interrogarsi sul rapporto tra individuo e società, tra guerra e pace.

Non mancano poi le fotografie degli anni Ottanta in cui Meyerowitz allontana progressivamente il suo sguardo dalla strada in favore della natura – come quelle scattate a Cape Cod, sulla costa atlantica del Massachusetts, che si distinguono per il respiro ampio e per la contemplazione meditativa dei luoghi – o le sue *Still life*, dal forte potere evocativo, o ancora le immagini scattate da Meyerowitz, unico fotografo autorizzato a documentare il distretto del World Trade Center di New York, nei giorni successivi agli attacchi terroristici dell’11 settembre 2001.

**Un focus è dedicato ai 365 autoscatti, mai proposti in Italia, che Meyerowitz si fece, giorno per giorno, durante il lockdown del 2020.**

Anche in queste opere più recenti, Joel Meyerowitz ricorda quanto la fotografia possa essere un mezzo di riflessione sul vissuto del singolo e della collettività, un dispositivo per riscoprire il presente in ogni suo aspetto.

Catalogo Skira.

Brescia, 23 gennaio 2025

……………………………………………..

**Fondazione Brescia Musei** è una fondazione di partecipazione pubblico–privata presieduta da **Francesca Bazoli** e diretta da **Stefano Karadjov**. Fanno parte di Fondazione Brescia Musei ***Brixia*. Parco archeologico di Brescia romana**, **Museo di Santa Giulia**, **Pinacoteca Tosio Martinengo**, **Museo delle Armi *Luigi Marzoli***, **Museo del Risorgimento *Leonessa d’Italia***, **Castello di Brescia *Falco d’Italia*** e **Cinema Nuovo Eden**. I Musei Civici di Brescia sono inclusi nell’offerta di **Associazione Abbonamento Musei**.

……………………………………………..

**JOEL MEYEROWITZ**

**A Sense of Wonder**

**Fotografie 1962-2022**

Brescia, Museo di Santa Giulia (via dei Musei 81/b)

**25 marzo – 24 agosto 2025**

a cura di Denis Curti

Catalogo **Skira**

**Informazioni e prenotazioni**

**Fondazione Brescia Musei**

tel. +39 030 817 42 00 | [cup@bresciamusei.com](mailto:cup@bresciamusei.com)

**Ufficio stampa**

**Fondazione Brescia Musei**

Francesca Raimondi

T. +39 331 803 96 11

[raimondi@bresciamusei.com](mailto:raimondi@bresciamusei.com)

**Ufficio stampa**

**Comune di Brescia**

Rossella Prestini

T. 39 338 894 86 68

[r.prestini@comune.brescia.it](mailto:r.prestini@comune.brescia.it)

**Ufficio stampa Brescia Photo Festival**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Clara Cervia

T. +39 02 367 55 700

[clara.cervia@clp1968.it](mailto:clara.cervia@clp1968.it)