**BRESCIA | MUSEO DI SANTA GIULIA**

**MARZO - AGOSTO 2025**

**LA PRIMA ANTOLOGICA ITALIANA DI**

**JOEL MEYEROWITZ**

**L’esposizione, a cura di Denis Curti e realizzata in collaborazione con il Joel Meyerowitz Photography Archive di New York, è uno degli appuntamenti più attesi della nuova edizione del Brescia Photo Festival, ripercorre attraverso oltre 90 opere l’intera carriera del fotografo americano, dagli anni Sessanta del secolo scorso ai nostri giorni.**

**Per la prima volta in Italia, saranno presentati gli autoscatti realizzati durante il periodo della pandemia, nel *lockdown* del 2020.**

*Penso che la fotografia sia una ricerca della propria identità di artista e di essere umano*

Joel Meyerowitz

**A Joel Meyerowitz (New York, 1938), uno dei protagonisti della scena fotografica contemporanea, Brescia dedica un’ampia retrospettiva – la prima vera antologica mai organizzata in Italia - in grado di ripercorrere l’intera sua carriera, lungo sei decenni di attività, dagli anni Sessanta del secolo scorso ai nostri giorni.**

**La mostra, *Joel Meyerowitz* in programma al Museo di Santa Giulia a Brescia, da marzo ad agosto 2025**, a cura di Denis Curti, è promossa dalla Fondazione Brescia Musei. L’iniziativa è l’appuntamento più atteso dell’VIII edizione del Brescia Photo Festival, promosso da Comune di Brescia e Fondazione Brescia Musei, in collaborazione con il Ma.Co.f - Centro della Fotografia Italiana.

A cominciare dagli anni Sessanta, Meyerowitz emerge come uno tra i giovani fotografi d’avanguardia più interessanti di New York. La sua ricerca corre in parallelo con quella di altri grandi autori quali Robert Frank, Gerry Winogrand, Diane Arbus. La rassegna **presenta oltre 90 immagini** organizzate per capitoli tematici e propone molte delle immagini che hanno contribuito a ridefinire il concetto di *Street photography*, all’interno del quale Joel Meyerowitz fa il suo ingresso introducendo l’uso del colore per interpretare e cogliere appieno la complessità del mondo moderno.

Per la prima volta in Italia, saranno presentati gli autoscatti realizzati dal fotografo durante il periodo del lockdown. Anche in queste opere più recenti, Joel Meyerowitz ricorda quanto la fotografia possa essere un mezzo di riflessione sul vissuto del singolo e della collettività, un dispositivo per riscoprire il presente in ogni suo aspetto.

Catalogo Skira.

Brescia, 20 dicembre 2024

……………………………………………..

**Fondazione Brescia Musei** è una fondazione di partecipazione pubblico–privata presieduta da **Francesca Bazoli** e diretta da **Stefano Karadjov**. Fanno parte di Fondazione Brescia Musei ***Brixia*. Parco archeologico di Brescia romana**, **Museo di Santa Giulia**, **Pinacoteca Tosio Martinengo**, **Museo delle Armi *Luigi Marzoli***, **Museo del Risorgimento *Leonessa d’Italia***, **Castello di Brescia *Falco d’Italia*** e **Cinema Nuovo Eden**. Fondazione Brescia Musei è con Pinacoteca Tosio Martinengo e Museo del Risorgimento, ente capofila della **Rete dell’800 Lombardo**. I Musei Civici di Brescia sono inclusi nell’offerta di **Associazione Abbonamento Musei**.

……………………………………………..

**JOEL MEYEROWITZ**

Brescia, Museo di Santa Giulia (via dei Musei 81/b)

**marzo – agosto 2025**

a cura di Denis Curti

Catalogo **Skira**

**Informazioni e prenotazioni**

**Fondazione Brescia Musei**

tel. +39 030 817 42 00 | cup@bresciamusei.com

**Ufficio stampa**

**Fondazione Brescia Musei**

Francesca Raimondi

T. +39 331 803 96 11

raimondi@bresciamusei.com

**Ufficio stampa**

**Comune di Brescia**

Rossella Prestini

T. 39 338 894 86 68

r.prestini@comune.brescia.it

**Ufficio stampa Brescia Photo Festival**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Clara Cervia

T. +39 02 367 55 700

clara.cervia@clp1968.it