



Sir William e Lady Hamilton

a cura di Francesco Leone e Fernando Mazzocca

La figura di Sir William Hamilton, protagonista dell'Illuminismo a Napoli, la sua passione per l'arte e l'archeologia e il panorama artistico e culturale partenopeo del Settecento



Sir William e Lady Hamilton è incentrato sull'Illuminismo, il movimento che ha rinnovato profondamente la cultura e la società, schiudendo le porte alla modernità, e che ha visto in Napoli uno dei suoi principali centri, punto di riferimento e modello per l'Europa.

Questa straordinaria stagione è rievocata attraverso uno dei suoi protagonisti, sir William Hamilton, che visse a Napoli dal 1764 al 1798 come ambasciatore della monarchia inglese presso la corte di Ferdinando IV di Borbone e della consorte Maria Carolina d'Asburgo, con i quali il celebre diplomatico ebbe un rapporto privilegiato.

Pubblicato in occasione della mostra alle Gallerie d'Italia – Napoli, il volume intende riconsiderare, anche alla luce dei nuovi studi, la vicenda umana, politica, intellettuale e i molteplici interessi di uno dei massimi interpreti del suo tempo che ha lasciato una profonda traccia in città. Napoli, allora una delle mete irrinunciabili del Grand Tour, è stata per Hamilton il terreno ideale per affermare le sue ambizioni e sviluppare le sue curiosità intellettuali.

Uomo del Settecento illuminista, egli fu interprete degli ideali di quel secolo: la passione per l'antichità, rivissuta nel suo valore morale e nella sua ritrovata attualità, e gli interessi scientifici, riconducibili alla grande impresa dell'*Encyclopédie*.

Grazie alla varietà dei temi trattati e al rigore dei contributi scientifici, *Sir William e Lady Hamilton* restituisce la versatilità di un personaggio fondamentale per la pittura di paesaggio e il vedutismo (grazie all'incoraggiamento e al sostegno che assicurò agli artisti provenienti da tutta Europa), nonché grande promotore delle arti decorative, grazie alle relazioni con le manifatture napoletane, in particolare quelle delle porcellane, e allo stretto legame con il ceramista e geniale imprenditore Josiah Wedgwood, al quale Hamilton diede l'ispirazione per la celebre serie *Etruria*, che si rifà proprio ai vasi antichi.

Edizioni Gallerie d'Italia | Skira

24 × 28 cm, 272 pagine

165 colori, broccura

ISBN 978-88-572-5315-2

€ 39,00

Gallerie d'Italia – Napoli

25 ottobre 2024

2 marzo 2025

IN LIBRERIA
NOVEMBRE 2024

CLP Relazioni Pubbliche

Ufficio stampa Skira
via Fratelli Bronzetti, 27

20129 Milano

Marta Pedrolì

T +39 02 36755700

M +39 347 4155017

marta.pedroli@clp1968.it

PDE

via Zago, 2/2

40128 Bologna

T +39 051.352704

Skira Arte

Via Agnello 18

20121 Milano

T +39 02.724441

www.skira-arte.com



9 788857 253152

SKIRA