***Echi di Antichità: dalla penna al museo***

**Ciclo di conferenze per i 300 anni del Museo di Antichità**

Per accompagnare la seconda parte dell’anno in cui si festeggia il Tricentenario della nascita del Museo di Antichità, i Musei Reali propongono un ciclo di incontri con grandi studiosi di antichistica e archeologia sui più recenti aggiornamenti in materia, laddove il dibattito archeologico e storico è più vivo. Partendo dalla penna di questi studiosi (e anzi, dai loro più recenti scritti), la teoria diventa materia tangibile attraverso le collezioni del museo che si ritrovano protagoniste o comparse in tali studi e con essi dialogano.

Gli incontri potranno essere seguiti in diretta streaming.

Gli incontri avranno luogo da dicembre a marzo durante tutto il periodo invernale dei festeggiamenti del museo, con cadenza mensile. Verrà comunicato a breve il calendario definitivo.

* 6 Dicembre 2024

Presentazione del volume

*Prima di Roma: Storia dell'Italia da Enea ad Annibale*, Mondadori, 2024

di

**Luigi Malnati** (etruscologo, è stato Soprintendente della Soprintendenza archeologica del Veneto e dell’Emilia Romagna) – **Valerio Massimo Manfredi (**archeologo specializzato in topografia antica, autore di numerosi romanzi storici)

* Gennaio

Presentazione del volume

*Cipro. Preistoria di un’isola mediterranea*, 2019

di

**Luca Bombardieri (**Professore di Antichità egee presso l’Università degli studi di Siena e Direttore del Progetto di Ricerca Missione Archeologica Italiana a Erimi (Cipro), teatro nell’agosto 2024 della scoperta del più antico santuario mai trovato sull’isola)

* Febbraio

Presentazione del volume

*Ritessere e raccontare. Appunti sulla comunicazione dell'archeologia*, 2023

di

**Silvia Pallecchi** (Direttore Dipartimento di Antichità, Filologia e Storia e Professore di Metodologia della Ricerca Archeologica presso l’Università degli Studi di Genova)

* Marzo

Presentazione del saggio

*Una lettera inedita di Giovanni Spano conservata ai Musei Reali di Torino e nuove ipotesi sul misterioso terminus trifinius dell’agro di Cornus, in rapporto con la viabilità costiera repubblicana*, 2024

di **Attilio Mastino** (già Rettore dell’Università degli studi di Sassari e Professore di Storia Romana ed Epigrafia Latina. Fondatore e Presidente della Scuola archeologica italiana di Cartagine)

* Aprile

Presentazione del saggio *Lysippus without the Kairos: a Greek Masterpiece between art and literature, 2016*

di

**Gianfranco Adornato (**Professore di Archeologia Classica presso la Scuola Normale Superiore di Pisa e direttore del progetto *OltrePlinio: progetto interdisciplinare sulla Naturalis Histria, tra antico e moderno*).

* Maggio

Presentazione del volume

*Antioch on the Orontes: History, Society, Ecology, and Visual Culture*, 2024

di

**Andrea De Giorgi**

(Professore di Antichità Classiche presso la Florida State University, si occupa di urbanistica e arte antica e tardoantica del Mediterraneo Orientale)

Anche la mostra ***Cleopatra. La donna, la regina, il mito* sarà accompagnata da un ciclo di incontri, da dicembre 2024 a marzo 2025**, per approfondire le tematiche legate alle opere in esposizione e conoscere meglio la donna e il mito che hanno fatto la storia.