



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



m.a.x. museo
via Dante Alighieri n.6
CH - 6830 Chiasso
T +41 (0)58 122 42 52
F +41 (0)58 122 48 96
info@maxmuseo.ch
centroculturalechiasso.ch

[M | A | N] } MUSEO D'ARTE
PROVINCIA
DI NUORO

m.a.x. museo, CHIASSO (SVIZZERA)

GIOVANNI PINTORI (1912-1999) **pubblicità come arte**

PRESENTAZIONE DEL CATALOGO DELLA MOSTRA A BOOKCITY MILANO

sabato 16 novembre 2024, Palazzo Reale, Milano

Alla mostra allestita al m.a.x. museo *GIOVANNI PINTORI (1912-1999), pubblicità come arte*, visitabile fino al 16 febbraio 2025, è abbinato un catalogo a cura di Chiara Gatti e Nicoletta Ossanna Cavadini, co-curatrici dell'esposizione. Il volume sarà presentato nell'ambito di BookCity Milano 2024, sabato 16 novembre a Palazzo Reale.

Lo stesso giorno l'Associazione amici del m.a.x. museo aamm organizza una visita a Milano e in particolare alla mostra in corso a Palazzo Reale *MUNCH Il grido interiore*.

- **BOOKCITY MILANO 2024**
Presentazione del catalogo
GIOVANNI PINTORI (1912-1999), pubblicità come arte
sabato 16 novembre 2024, ore 12.30
Sala Conferenze, Palazzo Reale (Piazza Duomo 14), Milano

Come accade tradizionalmente in occasione degli eventi espositivi al m.a.x. museo, anche la mostra *GIOVANNI PINTORI (1912-1999), pubblicità come arte* è accompagnata da un ricco catalogo pubblicato da Silvana Editoriale. Il volume, come la relativa mostra, sviluppa un'indagine sulla figura di Giovanni Pintori, celebre art director di Olivetti, attraverso una sorta di "racconto grafico" in cui emergono la sua modernità progettuale e le scelte innovative di civiltà e progresso.

Il catalogo sarà presentato ufficialmente nell'ambito di BOOKCITY MILANO 2024, evento dedicato al libro e alla lettura in cui sono scelte per la presentazione le migliori uscite nell'anno in corso. L'appuntamento è fissato per **sabato 16 novembre 2024, alle ore 12.30, nella Sala conferenze di Palazzo Reale**. Durante la presentazione a BookCity interverranno le co-curatrici Chiara Gatti, Direttrice artistica MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro, storica e critica d'arte, e Nicoletta Ossanna Cavadini, Direttrice m.a.x. museo, nonché Davide Cadeddu, Professore ordinario Università degli Studi di Milano, pure autore di uno dei saggi in catalogo.



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



m.a.x. museo
via Dante Alighieri n.6
CH – 6830 Chiasso
T +41 (0)58 122 42 52
F +41 (0)58 122 48 96
info@maxmuseo.ch
centroculturalechiasso.ch

[M | A | N] } MUSEO D'ARTE
PROVINCIA
DI NUORO

IL CATALOGO GIOVANNI PINTORI (1912-1999), *pubblicità come arte*

Il catalogo *GIOVANNI PINTORI (1912-1999), pubblicità come arte* presenta saggi specifici redatti da **Chiara Gatti** (“Giovanni Pintori. Arte come passione”), **Mario Piazza** (“La formazione professionale di Giovanni Pintori all'ISIA di Monza”), **Angela Madesani** (“Galeotto fu “Imago” Giovanni Pintori nelle fotografie di Ugo Mulas”), **Davide Cadeddu** (“Una lettera una campana, la libertà nella sintesi: Pintori e Olivetti (1936-1960)”), **Luigi Sansone** (“Costantino Nivola e Giovanni Pintori un'amicizia artistica e intellettuale”), **Nicoletta Ossanna Cavadini** (“Il lessico grafico di Pintori fra rigore, ritmo e cromie”). Il volume è corredato da 196 immagini riprodotte a colori nella sezione dedicata alle tavole. Il catalogo *GIOVANNI PINTORI (1912-1999), pubblicità come arte, italiano/inglese*, è pubblicato da Silvana Editoriale, 2024, pp. 312, CHF 38.-/Euro 38

BOOKCITY MILANO 2024

BookCity Milano 2024 si tiene dall'11 al 17 novembre. Giunta alla tredicesima edizione, la manifestazione dedicata al libro e alla lettura allarga ulteriormente i propri confini e raggiunge anche Como, Cremona, Lodi, Monza e Pavia. Il focus tematico di BCM24 è *Guerra e Pace*, argomento che ha sempre impegnato la letteratura, nelle sue varie forme, nello sforzo di offrire uno strumento per leggere i conflitti. Sono stati programmati 1597 eventi con oltre 3000 protagonisti, che daranno spazio anche a molti altri temi e argomenti, sparpagliati in diverse sedi su tutto il territorio cittadino: tradizionalmente diffusa e inclusiva, la manifestazione coinvolge i luoghi della città, anche quelli che non sono solitamente preposti alla lettura, in un'unica grande festa del libro.

Il programma è consultabile all'indirizzo www.bookcitymilano.it

- **Giornata di approfondimento con l'Associazione amici del m.a.x. museo aamm**
Visita a Milano, in occasione della presentazione del catalogo della mostra a BookCity
Milano, sabato 16 novembre 2024
iscrizione: amici@maxmuseo.ch

La presentazione del catalogo *GIOVANNI PINTORI (1912-1999), pubblicità come arte* sarà pure l'occasione per **una giornata di approfondimento che viene proposta dall'Associazione amici del m.a.x. museo (aamm)**, sempre sabato 16 novembre. Oltre all'incontro nell'ambito di BookCity Milano, è prevista per i partecipanti una visita guidata alla Biblioteca Cuore, in Triennale, e alla mostra in corso a Palazzo Reale *MUNCH Il grido interiore*.

PROGRAMMA (vedi allegato)

Ore 8.15: partenza in pullman da Chiasso

Ore 10.00 – 11.30: visita guidata alla Biblioteca Cuore, Triennale

Ore 12.30: Sala Conferenze, Palazzo Reale, Presentazione del catalogo *GIOVANNI PINTORI (1912-1999), pubblicità come arte*

Ore 13.30 – 14.30: pranzo



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



m.a.x. museo
via Dante Alighieri n.6
CH – 6830 Chiasso
T +41 (0)58 122 42 52
F +41 (0)58 122 48 96
info@maxmuseo.ch
centroculturalechiasso.ch

[M | A | N] } MUSEO D'ARTE
PROVINCIA
DI NUORO

Ore 15.00 – 16.00: visita alla mostra a Palazzo Reale *MUNCH Il grido interiore*

Ore 16.15 - 19.00: tempo libero

Ore 20.15: arrivo previsto a Chiasso

L'iscrizione alla giornata di approfondimento è possibile con la tessera di socio *aamm*; coloro che non sono soci lo possono diventare accreditandosi al bookshop del m.a.x museo o annunciandosi all'indirizzo e-mail amici@maxmuseo.ch

Il calendario di eventi proposti dal m.a.x. museo e dallo Spazio Officina prevede inoltre nelle prossime settimane:

- domenica 17 novembre 2024, ore 10.30, Spazio Officina, **visita guidata gratuita** (ingresso a pagamento) **mostra Mariapia Borgnini. L'eco dei richiami**
- mercoledì 20 novembre 2024, ore 20.30, Cinema Teatro Chiasso, **spettacolo della Parsons Dance Company Balance of Power**. Ticket integrato
- sabato 30 novembre 2024, ore 10.30, m.a.x. museo, **mamma, papà e bebè al museo** nell'ambito della mostra *GIOVANNI PINTORI*

I dettagli di questi eventi saranno comunicati prossimamente.

GIOVANNI PINTORI (1912-1999), pubblicità come arte

A cura di Chiara Gatti

m.a.x. museo (Via Dante Alighieri 6), Chiasso (Svizzera)

7 ottobre 2024 – 16 febbraio 2025

Dal 7 ottobre 2024 al 16 febbraio 2025 il m.a.x. museo ospita la mostra *GIOVANNI PINTORI (1912-1999), pubblicità come arte*, a cura di Chiara Gatti e Nicoletta Ossanna Cavadini. L'evento espositivo, che si inserisce nel filone dei "maestri del *graphic design*", ripercorre l'iter creativo e professionale di Giovanni Pintori, attraverso una sorta di "racconto grafico" in cui emergono la modernità progettuale e le sue scelte innovative. La mostra al m.a.x. museo, in progetto integrato con il MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro, espone oltre trecento pezzi fra schizzi, bozzetti, disegni acquerellati, manifesti, brochure, collage, stamponi, fotografie e dipinti su tela, materiale esposto con un criterio tematico-cronologico.

È sorprendente scoprire il processo ideativo dal quale sono scaturiti i progetti che hanno caratterizzato la brillante carriera di Giovanni Pintori – infatti la rivista giapponese *Idea* nel 1984 lo inserì nell'elenco dei trenta designer più influenti al mondo – produzione grafica che va dalla creazione di manifesti alle



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



m.a.x. museo
via Dante Alighieri n.6
CH - 6830 Chiasso
T +41 (0)58 122 42 52
F +41 (0)58 122 48 96
info@maxmuseo.ch
centroculturalechiasso.ch

[M | A | N] } MUSEO D'ARTE
PROVINCIA
DI NUORO

locandine, dal *corporate identity* ai logotipi per imprese. Le scelte artistiche sono sempre costruite in modo preciso e consapevole, ma inserite in un percorso dinamico e fluido. Luce, colore, composizione e gioco creativo, ma nel contempo grande rigore nell'analisi del tema dato e capacità di concretizzazione del pensiero artistico, costituiscono i suoi ambiti di ricerca principali, che conducono la sua grafica "alla ribalta come *unicum* metaforico della comunicazione", detto con le parole di Paul Rand. Pintori elabora un vero e proprio vocabolario grafico personale, astratto e simbolico.

Alla sua morte, sopraggiunta a Milano il 15 novembre 1999, Giovanni Pintori ha lasciato un archivio e documentazione, relativi a cinque decenni, di fondamentale importanza per lo studio della grafica pubblicitaria legata all'industria: si distinguono i periodi fra il 1937 e il 1967 – la collaborazione con Olivetti –, fra il 1967 e gli anni '70 – con Merzario, Gabbianelli, Olivetti, Pirelli, Ambrosetti, Parchi Liguria –, gli anni a partire dal 1980 – con l'abbandono della grafica per una immersione totale nella pittura. La famiglia Pintori ha donato sul finire degli anni Ottanta una parte dell'archivio al MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro, e con tali materiali ha organizzato due mostre, negli anni 1990 e nel 2007. Da questo legame trae spunto la mostra al m.a.x. museo con progetto integrato con il MAN, nella quale per la prima volta viene resa visibile al pubblico la Collezione privata del figlio Paolo Pintori: i bozzetti, gli elaborati grafici, i manifesti vintage, i taccuini, i personalissimi cartoncini di studio attraverso i quali Giovanni Pintori volle raccogliere la sua produzione più significativa, diventano preziose testimonianze attraverso cui è possibile comprendere il pensiero dell'artista che guida la produzione grafica.

L'esposizione, concepita con progetto integrato con il MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro, vanta la sinergia con istituzioni prestatrici di grande prestigio, fra le quali l'Associazione Archivio Storico Olivetti e Fondazione Adriano Olivetti di Ivrea, i Musei Civici di Monza, la Biblioteca dell'Accademia di architettura di Mendrisio e importanti prestiti di alcune collezioni private, fra cui il prezioso archivio privato della famiglia Pintori.

La mostra gode del patrocinio dell'Ambasciata italiana in Svizzera, a suggello di questa collaborazione fra i due Stati. È resa possibile grazie al Dicastero Attività culturali del Comune di Chiasso, con il sostegno della Repubblica e Cantone Ticino - Fondo Swisslos, di "Cultura in movimento" dell'Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana, di AGE SA, della Fondazione di Sardegna, e il contributo dell'Associazione amici del m.a.x. museo (aamm) e (per la conferenza) del Circolo "Cultura, insieme" Chiasso. Si ringraziano inoltre gli sponsor tecnici One Logistics Group, Helvetia, APG|SGA, Ellipticum.

Quale progetto integrato con il MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro, la mostra di Chiasso su Pintori verrà organizzata quindi in Sardegna, dove sarà inaugurata il 21 marzo 2025. L'esposizione al MAN terminerà il 25 giugno 2025.

MOSTRA IN CIFRE

Complessivamente in mostra sono esposti oltre trecento materiali: una ventina di bellissimi manifesti originali, una quindicina di bozzetti per precisi elaborati grafici, anche con più fasi di studio, collage fotografici con foto vintage, i taccuini con schizzi, lettere dell'Olivetti, oltre un centinaio di stamponi per riviste o prove di stampa, fotografie che ritraggono Pintori, sculture in ceramica, disegni a china e sanguigna del periodo della formazione, tempere su carta, olio su tela, modelli in legno del moto perpetuo, dépliant, prove pantone, disegni per auguri natalizi, una macchina da scrivere disegnata da Marcello Nizzoli (Lettera 22), riviste dell'epoca.



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



m.a.x. museo
via Dante Alighieri n.6
CH – 6830 Chiasso
T +41 (0)58 122 42 52
F +41 (0)58 122 48 96
info@maxmuseo.ch
centroculturalechiasso.ch

[M | A | N] } MUSEO D'ARTE
PROVINCIA
DI NUORO

PERCORSO ESPOSITIVO

La mostra si apre nella hall d'ingresso del museo con una fotografia di Giovanni Pintori, scattata da Ugo Mulas in studio mentre disegnava. L'introduzione al percorso espositivo si completa nell'atrio, dove viene fornita la biografia del graphic designer; nelle teche si trovano: La Sala 1 è dedicata alla formazione di Giovanni Pintori e alla sua prima fase artistica. *In nuce* sono presenti diversi elementi che caratterizzeranno la sua produzione, evidenti anche nei primi lavori che Pintori realizza nel primo periodo di attività per Olivetti, dal 1936, come collaboratore dell'Ufficio Tecnico assieme a Costantino Nivola. Sono questi anche gli anni della profonda amicizia con Salvatore Fancello e Costantino Nivola, testimoniati da alcune loro opere grafiche e scultoree esposte nella medesima sala.

Con la Sala 2 si entra completamente nel mondo Olivetti, scoprendo il decennio successivo (1941-1950) durante il quale Pintori diventa responsabile dell'Ufficio Tecnico Pubblicità. L'esperienza di Pintori a partire da quegli anni in Olivetti è centrale (ed esclusiva), e a sua volta ha impresso la sua mano in maniera indelebile nell'immagine grafica dell'azienda di Ivrea. Si ricorda a questo proposito il disegno del logo Olivetti, il manifesto *summa 14* con pallottoliere (1946) e *divisumma 14* passato alla storia con il nome di *numbers* (1947) con il suo bozzetto preparatorio.

Introdotta da una delle icone della Olivetti – la macchina per scrivere *Lettera 22* – di cui si possono ammirare gli studi per la sua pubblicità, la Sala 3 conduce alla scoperta degli anni fra il 1950 e il 1960, periodo in cui Giovanni Pintori ricopre per l'azienda la carica di Art Director. Il valore della sua produzione viene ormai riconosciuta a livello internazionale: è il momento della mostra al MoMa di New York e delle copertine di *Fortune*; sono visibili i manifesti per le più importanti campagne pubblicitarie di alcuni tra i prodotti di maggior successo dell'azienda, come le macchine per scrivere *Lexikon 80* e *Lettera 22* o le calcolatrici *Divisumma 24* e *Tetractys*, in cui i simboli, le frecce e i colori creano un linguaggio unico e di grande effetto comunicativo.

Nella Sala 4 si percorre l'ultima fase di produzione per Olivetti e ci si incammina verso l'ultimo periodo creativo che accompagna la scelta di Pintori di abbracciare la libera professione. Finché la grafica viene abbandonata a favore della pittura, esposta in alcuni quadri che rappresentano la sua ultima ricerca.



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



m.a.x. museo
via Dante Alighieri n.6
CH – 6830 Chiasso
T +41 (0)58 122 42 52
F +41 (0)58 122 48 96
info@maxmuseo.ch
centroculturalechiasso.ch

[M | A | N] } **MUSEO D'ARTE**
PROVINCIA
DI NUORO

GIOVANNI PINTORI (1912-1999), pubblicità come arte

A cura di Chiara Gatti

m.a.x. museo (Via Dante Alighieri 6), Chiasso (Svizzera)

7 ottobre 2024 – 16 febbraio 2025



con il patrocinio di



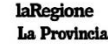
progetto integrato con



in collaborazione con



con il sostegno di



sponsor tecnici



Orari

martedì – domenica, ore 10.00 – 12.00 e 14.00 – 18.00

Aperture speciali m.a.x. museo 2024-2025

domenica 8 dicembre 2024 – *Immacolata Concezione*

giovedì 26 dicembre 2024 – *S. Stefano*

mercoledì 1. gennaio 2025 - *Capodanno*

lunedì 6 gennaio 2025 - *Epifania*

Chiusure

ogni lunedì (eccetto aperture speciali)

martedì 24 dicembre 2024 - *Vigilia di Natale*

mercoledì 25 dicembre 2024 - *Natale*

martedì 31 dicembre 2024 - *S. Silvestro*

Ingresso

Intero: CHF/Euro 10.-

Ridotto: CHF/Euro 7.- (AVS/AI, over 65 anni, studenti, FAI SWISS, FAI, TCS, TCI, convenzionati)

Scolaresche e gruppi di minimo 15 persone: CHF/Euro 5.-

Metà prezzo: Chiasso Card

Gratuito: Carta Raiffeisen, bambini fino a 7 anni, Aiap, associazione amici del m.a.x. museo, giornalisti, ICOM, Passaporto Musei Svizzeri, Visarte



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



m.a.x. museo
via Dante Alighieri n.6
CH – 6830 Chiasso
T +41 (0)58 122 42 52
F +41 (0)58 122 48 96
info@maxmuseo.ch
centroculturalechiasso.ch

[M | A | N] } MUSEO D'ARTE
PROVINCIA
DI NUORO

Ingresso gratuito ogni prima domenica del mese

Parcheggio gratuito presso Ellipticum a Chiasso (livello -2), 4 minuti a piedi dal m.a.x. museo, su presentazione del ticket del parcheggio al m.a.x. museo e Spazio Officina.

RailAway FFS – offerta combinata

All'entrata del m.a.x. museo, su presentazione di un ordinario biglietto del treno, una carta giornaliera, un biglietto risparmio, un abbonamento di una comunità tariffaria oppure un abbonamento generale, si beneficia del 10% di sconto sul biglietto d'ingresso della mostra in corso. Dalla stazione di Chiasso al m.a.x. museo: circa 10 minuti a piedi. Informazioni: nelle stazioni o su ffs.ch/maxmuseo.

Informazioni per la stampa:

Ufficio stampa Svizzera

Laila Meroni Petrantoni

m.a.x. museo

T. +41 58 122 42 52

M. +41 76 563 34 77

ufficio.stampa@maxmuseo.ch

www.centroculturalechiasso.ch

Ufficio Stampa Italia

CLP Relazioni Pubbliche, Milano

Marta Pedroli

T. +39 02 367 55 700

M. +39 347 41 55 017

marta.pedroli@clp1968.it

www.clp1968.it

Informazioni generali:

m.a.x. museo

Via Dante Alighieri 6, CH – 6830 Chiasso

T. +41 58 122 42 52

info@maxmuseo.ch www.centroculturalechiasso.ch



Max Museo



Maxmuseo



m.a.x museo



socialmedia m.a.x.museo