



## Francesco Bertos **La Caduta degli angeli ribelli**

a cura di Monica De Vincenti e Fernando Mazzocca

La figura dell'artista settecentesco, la sua influenza sull'arte del suo tempo e lo straordinario capolavoro scultoreo raffigurante la lotta tra il Bene e il Male



*La Caduta degli angeli ribelli* offre una ricca esplorazione della vita e delle opere di Francesco Bertos, con un focus particolare sulla sua celebre scultura *La Caduta degli angeli ribelli*. Attraverso una serie di saggi, il libro analizza diversi aspetti dell'arte di Bertos e il contesto culturale e storico in cui operava.

Monica De Vincenti apre con due approfonditi studi sulla vicenda artistica di Francesco Bertos scultore e bronzista che offrono un dettagliato profilo biografico dell'artista e una panoramica della sua vita, delle sue opere principali e delle influenze che hanno caratterizzato la sua carriera. Enrico Lucchese esamina la formazione degli artisti veneziani del primo Settecento, in particolare di pittori, scultori e incisori nella Scuola del nudo di Giambattista Tiepolo, offrendo una prospettiva sulle interazioni artistiche e le influenze reciproche tra diverse forme d'arte. Vincenzo Mancini si concentra sui nobili Trento, committenti della *Caduta degli angeli ribelli*, svelando il ruolo del mecenatismo e l'importanza delle committenze nobiliari nell'evoluzione artistica di Bertos. Fernando Mazzocca fornisce quindi un'analisi dettagliata dell'iconografia della *Caduta degli angeli ribelli*, tracciandone le radici a partire dal Medioevo e illustrando come questo tema sia stato rappresentato e reinterpretato nel corso dei secoli. Seguono le schede delle opere suddivise in sezioni tematiche: La committenza; La pittura; Fonti d'ispirazione; Creazione di un genere; La tecnica, la bottega; La fortuna; L'iconografia.

Pubblicato in occasione dell'esposizione alle Gallerie d'Italia – Vicenza, il volume rappresenta uno strumento imprescindibile per lo studio della scultura veneziana, fornendo una comprensione approfondita del contributo di Bertos all'arte del suo tempo e dell'impatto duraturo delle sue opere. Una monografia che celebra l'abilità artistica di questo straordinario scultore e il suo ruolo significativo nella storia dell'arte.

**Edizioni Gallerie d'Italia | Skira**

24 × 28 cm, 208 pagine

130 colori, cartonato

ISBN 978-88-572-5317-6

€ 35,00

**Gallerie d'Italia – Vicenza**

11 ottobre 2024

9 febbraio 2025

**IN LIBRERIA  
OTTOBRE 2024**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Ufficio stampa Skira  
via Fratelli Bronzetti, 27

20129 Milano

Marta Pedrolì

T +39 02 36755700

M +39 347 4155017

marta.pedroli@clp1968.it

**PDE**

via Zago, 2/2

40128 Bologna

T +39 051.352704

**Skira editore spa**  
Palazzo Casati Stampa  
via Torino, 61  
20123 Milano  
T +39 02.724441  
www.skira.net



9 788857 253176

**SKIRA**