

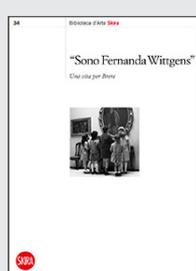
Gian Alberto Dell'Acqua Ricordi di una lunga vita

L'arte come filo conduttore della vita di Gian Alberto Dell'Acqua, suo costante impegno professionale ma anche piacere e interesse personale



Il "gentiluomo delle arti figurative": questo era Gian Alberto Dell'Acqua per Paolo Grassi, che riassumeva in tale definizione alcuni degli aspetti salienti della sua personalità. La signorilità dei modi, la grande correttezza, la dedizione al lavoro inteso come servizio, la capacità di ascolto e di mediazione, sono tratti ben chiari nel ricordo di chi l'ha conosciuto. E anche il racconto della sua vita lunga e operosa, che Dell'Acqua aveva pensato di riservare ai suoi familiari ma che ora si aggiunge alle testimonianze con cui Brera ha voluto rendere omaggio ai suoi più grandi soprintendenti, conferma quelle doti che ne hanno resa indimenticabile la memoria.

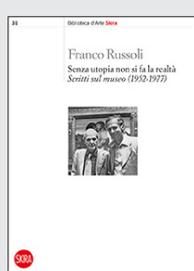
Dalla formazione alle esperienze della Biennale di Venezia, dai viaggi alla ricchissima biblioteca dedicata alla passione per la filosofia, Dell'Acqua racconta la propria vita e analizza gli interventi più importanti fatti come soprintendente, dal 1957 al 1973: le acquisizioni, che arricchirono la Pinacoteca di opere specialmente lombarde – da Giovanni da Milano, al Cairo, al Cerano, al Procaccini – nonché lo straordinario acquisto dei *Tarocchi* di Bonifacio Bembo; e poi i tanti restauri condotti con Mauro Pelliccioli e con i molti restauratori di fiducia, da Ottemi della Rotta, a Mario Rossi, a Guido Fiume, incontrato, giovane partigiano, durante la guerra. Ricorda l'autorizzazione concessa alla chiesa di San Fedele di collocare su un altare dell'antico edificio tibaldiano la pala in ceramica policroma di Lucio Fontana. Altra importante iniziativa, destinata a mutare la fisionomia di Brera aprendola alla modernità, l'acquisto nel 1972 di Palazzo Citterio. Ma nel riandare a quegli anni ormai lontani, Dell'Acqua non dimentica i suoi diretti collaboratori, a tutti riserva un pensiero. Un ricordo va anche ai suoi successori, al loro infaticabile lavoro che ha caratterizzato la vita di Brera.



"Sono Fernanda Wittgens"
Una vita per Brera
ISBN 978-88-572-3926-2
€ 19,00



Ettore Modigliani Memorie
La vita movimentata di un grande soprintendente di Brera
ISBN 978-88-572-4086-2
€ 25,00



Franco Russoli
Senza utopia non si fa la realtà. Scritti sul museo (1952-1997)
ISBN 978-88-572-3537-0
€ 38,00

15 x 21 cm, 232 pagine
48 b/n, broccura
ISBN 978-88-572-4600-0
€ 25,00

**IN LIBRERIA
GIUGNO 2023**

Skira editore spa
Palazzo Casati Stampa
via Torino, 61
20123 Milano
T +39 02.724441
www.skira.net

CLP Relazioni Pubbliche
Ufficio stampa Skira
via Fratelli Bronzetti, 27
20129 Milano
Marta Pedrolì
T +39 0236755700
M +39 3474155017
marta.pedrolì@clp1968.it

PDE
via Zago, 2/2
40128 Bologna
T +39 051.352704

