**DIDASCALIE E CONDIZIONI D’USO IMMAGINI A USO STAMPA**

**DANIEL BUREN. *Fare, Disfare, Rifare. Lavori*in situ *e situati 1968-2025***Pistoia, Palazzo Buontalenti (via de’ Rossi 7)  
**8 marzo – 27 luglio 2025**

Ogni immagine deve essere seguita da didascalia e non può essere tagliata e/o sovraimpressa e/o sovrascritta e/o manomessa. Per l’uso delle immagini delle opere degli artisti tutelati SIAE, si ricorda che per le testate giornalistiche registrate (cartacee e/o online) è possibile utilizzare a uso ‘cronaca’ fino a un massimo di 4 immagini a corredo dell’articolo.

**Per informazioni e richieste:**

**UFFICIO STAMPA - CLP Relazioni Pubbliche** Clara Cervia | M. 333 91 25 684 | [clara.cervia@clp1968.it](mailto:clara.cervia@clp1968.it)  
T. 02.36755700 | [www.clp1968.it](https://www.clp1968.it/)

|  |  |
| --- | --- |
| Immagine che contiene dipinto, galleria, muro, Galleria d'arte  Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto. | Photo-souvenir: Vista della sala dei Dipinti, 1965, collezione privata, Parigi. Particolari. Courtesy Fondazione Pistoia Musei, foto OKNOstudio, Ela Bialkowska © DB - SIAE Roma |
| Immagine che contiene muro, dipinto, arte, Galleria d'arte  Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto. | Photo-souvenir: Exhibition view, *Daniel Buren. Fare, Disfare, Rifare. Lavori* in situ *e situati 1968-2025*. Courtesy Fondazione Pistoia Musei, foto OKNOstudio, Ela Bialkowska © DB - SIAE Roma |
| Immagine che contiene muro, Rettangolo, arte, design  Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto. | Photo-souvenir: *Peinture aux formes variables*, 189,5 x 190,5 cm, ottobre 1965, collezione privata, Parigi. Particolare. Courtesy Fondazione Pistoia Musei, foto OKNOstudio, Ela Bialkowska © DB - SIAE Roma |
| Immagine che contiene interno, muro, pavimento, interior design  Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto. | Photo-souvenir: *Triptyques électriques*, lavori situati, 2014, collezione privata, Parigi. Particolari. Courtesy Fondazione Pistoia Musei, foto OKNOstudio, Ela Bialkowska © DB - SIAE Roma |
| Immagine che contiene muro, treppiede, scala, interno  Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto. | Photo-souvenir: *Da un riquadro all’altro 5 immagini / frammenti di un modello ritrasmissione simultanea, scala 1:1*, video in situ, 1974 / 2025, collezione Centre Pompidou. Particolare. Courtesy Fondazione Pistoia Musei, foto OKNOstudio, Ela Bialkowska © DB - SIAE Roma |
| Immagine che contiene muro, interno, arredo, interior design  Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto. | Photo-souvenir: *Da un riquadro all’altro 5 immagini / frammenti di un modello ritrasmissione simultanea, scala 1:1*, video in situ, 1974 / 2025, collezione Centre Pompidou. Particolare. Courtesy Fondazione Pistoia Musei, foto OKNOstudio, Ela Bialkowska © DB - SIAE Roma |
| Immagine che contiene muro, interno, Pavimentazione, Ambra  Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto. | Photo-souvenir: *La Cabane éclatée transparente II*, lavoro situato, 2000 / 2019, courtesy Galleria Continua, Palazzo Buontalenti, Pistoia, 2025. Particolare. Courtesy Fondazione Pistoia Musei, foto OKNOstudio, Ela Bialkowska © DB - SIAE Roma |
| Immagine che contiene Ambra, arte, interno, allineato  Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto. | Photo-souvenir: *Arlecchino all’infinito*, lavoro *in situ*, Palazzo Buontalenti, Pistoia, 2003 / 2005. Particolare. Courtesy Fondazione Pistoia Musei, foto OKNOstudio, Ela Bialkowska © DB – SIAE Roma |
| Immagine che contiene muro, arte, design, striscia  Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto. | Photo-souvenir: *Prismes et miroirs: hauts-reliefs*, lavori situati, 2022, collezione privata, Parigi. Particolari. Courtesy Fondazione Pistoia Musei, foto OKNOstudio, Ela Bialkowska © DB - SIAE Roma |
| Immagine che contiene muro, interno, interior design, scaffale  Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto. | Photo-souvenir: *Prismes et miroirs: hauts-reliefs,* lavori situati, 2022, collezione privata, Parigi. Particolari. Courtesy Fondazione Pistoia Musei, foto OKNOstudio, Ela Bialkowska © DB - SIAE Roma |
| Immagine che contiene edificio, porta, terreno, inverno  Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto. | Photo-souvenir: *Découpé / Etiré*, lavoro *in situ*, Palazzo Buontalenti, Pistoia 1985 / 2025. Particolare. Courtesy Fondazione Pistoia Musei, foto OKNOstudio, Ela Bialkowska © DB – SIAE Roma |
| Immagine che contiene porta, finestra, aria aperta, blu  Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto. | Photo-souvenir: *Découpé / Etiré*, lavoro *in situ*, Palazzo Buontalenti, Pistoia 1985 / 2025. Particolare. Courtesy Fondazione Pistoia Musei, foto OKNOstudio, Ela Bialkowska © DB – SIAE Roma |
| Immagine che contiene edificio, aria aperta, cielo, finestra  Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto. | Photo-souvenir: *La facciata ai venti*, lavoro *in situ* su due piani, Antico Palazzo dei Vescovi, Pistoia, marzo 2025. Particolare. Courtesy Fondazione Pistoia Musei, foto OKNOstudio, Ela Bialkowska © DB – SIAE Roma |
| Immagine che contiene edificio, aria aperta, a strisce  Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto. | Photo-souvenir: *La facciata ai venti*, lavoro *in situ* su due piani, Antico Palazzo dei Vescovi, Pistoia, marzo 2025. Particolare. Courtesy Fondazione Pistoia Musei, foto OKNOstudio, Ela Bialkowska © DB – SIAE Roma |
| Immagine che contiene aria aperta, edificio, cielo, finestra  Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto. | Photo-souvenir: *La facciata ai venti*, lavoro *in situ* su due piani, Antico Palazzo dei Vescovi, Pistoia, marzo 2025. Particolare. Courtesy Fondazione Pistoia Musei, foto OKNOstudio, Ela Bialkowska © DB – SIAE Roma |
| Immagine che contiene finestra, aria aperta, edificio, cielo  Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto. | Photo-souvenir: *La facciata ai venti*, lavoro *in situ* su due piani, Antico Palazzo dei Vescovi, Pistoia, marzo 2025. Particolare. Courtesy Fondazione Pistoia Musei, foto OKNOstudio, Ela Bialkowska © DB – SIAE Roma |
| Immagine che contiene persona, edificio, Viso umano, vestiti  Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto. | Photo-souvenir: Daniel Buren, foto OKNOstudio, Ela Bialkowska © DB - SIAE Roma |
| Immagine che contiene persona, edificio, vestiti, Viso umano  Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto. | Photo-souvenir: Daniel Buren e Monica Preti, foto OKNOstudio, Ela Bialkowska © DB - SIAE Roma |
| Immagine che contiene vestiti, persona, edificio, aria aperta  Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto. | Photo-souvenir: Daniel Buren, foto OKNOstudio, Ela Bialkowska © DB - SIAE Roma |