1.

Abito da giorno in tre pezzi, 1873 circa. Etichetta: Robes et Confections Mlle V.A. Adier, (luogo non leggibile). Seta color celeste-grigio.

Cappellino in velluto con applicazioni varie, 1870-80 circa

Collezione Mara Bertoli

2.

Visite (giacchino senza maniche) 1880-1885 circa velluto di seta nera cesellato, applicazioni di bande ricamate con jais, volants di merletto rebrodé con applicazione di velluto, fiocchi di nastro in seta nera moiré sulle spalle

Abito da passeggio in due pezzi 1884-1885 circa seta nera e merletto Chantilly nero, decorazioni in jais Cappellino “a paglietta” 1886 circa decorazioni di nastro di velluto nero e seta rosa rigata, e piume Manicotto 1880-1890 circa pelliccia nera, merletto Chantilly nero, decorazione di fiori finti, cordino da collo etichetta “Isabelle, 27 Boulevard Haussmann, Paris”

collezione Mara Bertoli

3.

Abito da sera 1910-1913 circa merletto Chantilly nero su fodera di raso di seta bianca, balza finale e cintura in vita di velluto di seta nero manifattura parigina Cappello 1900 circa decorazioni di tulle nero, applicazioni in paillettes e piume di struzzo nere Ventaglio 1900 circa raso nero ricamato, piume di cigno nere, catena da collo nera manifattura orientale (?)

collezione Mara Bertoli