A&A - Albè & Associati Studio Legale è nato nel 2010, quale associazione professionale, unendo professionisti di affermata esperienza, partendo dalle sedi di Busto Arsizio e Milano per poi svilupparsi a Roma. Oggi è composto da oltre 25 avvocati che hanno maturato competenze di alto livello nelle diverse aree di attività sia in ambito giudiziale che nella consulenza.

Lo Studio aderisce al codice di Best Practice di Asla - *Associazione degli Studi Legali Associati*, che riunisce i principali studi legali associati operanti in Italia ed ha, altresì, ottenuto la certificazione secondo la norma UNI 11871:2022 “Studi professionali di Avvocati e Dottori Commercialisti – Principi organizzativi e gestione dei rischi connessi all’esercizio della professione per la creazione e protezione del valore”.

Lo Studio è specializzato nell'assistenza legale alle imprese.

Annovera tra i suoi clienti ospedali e centri di ricerca scientifica, gruppi industriali e commerciali nazionali ed internazionali, residenze sanitarie assistenziali ed associazioni di categoria.

Assiste aziende specializzate nei settori chimico, meccanico, commerciale, tessile, distribuzione, fashion, sicurezza, web, editoria, real estate, oil & gas, progettazione e produzione e vigilanza.

Collabora con enti di formazione, centri di ricerca, università, musei, fondazioni culturali, ordini professionali e istituzioni nazionali e internazionali.

**DIPARTIMENTO CULTURA**

Nel 2019 lo Studio avvia un dipartimento a sostegno dell’arte e della cultura.

Il Team si occupa di offrire un servizio di assistenza trasversale alle istituzioni e fondazioni culturali (procedure di affidamento, redazione dei contratti di sponsorizzazione culturale, contratti di lavoro, privacy, profili societari) con una attenzione particolare verso la corporate social responsibility e la corporate cultural responsibility.

**MUSEO MA\*GA**

È consulente legale del Museo e quest’anno lo ha assistito, in particolare, per l’acquisizione dell’archivio dello scultore Vittorio Tavernari (1919-1987), seguendo tutti gli elementi dell’accordo con gli eredi, con attenzione anche alla parte amministrativa, e definendo gli aspetti dell’utilizzo e la tutela dei diritti morali dell’artista.

Ha assistito, altresì, il Museo nella definizione dell’accordo per la realizzazione della retrospettiva su Dadamaino (Edoarda Emilia Maino, 1930-2004) con Martinelli Art Gallery e con la Fondazione dell’artista.

Contatti stampa: Chiara Greco – [chiara.greco@albeeassociati.it](mailto:chiara.greco@albeeassociati.it) – 346.9577685