



FONDAZIONE GRANA PADANO ETS



La Fondazione Grana Padano è un ente del Terzo Settore la cui sede è a Milano, presso l'Abbazia di Chiaravalle.

Un luogo iconico per l'ente in quanto proprio presso questa Abbazia i monaci cistercensi, per disporre di un alimento che si potesse conservare e che consentisse di nutrire la popolazione, inventarono nell'anno Mille una nuova tecnica di caseificazione da cui nacque il "caseus vetus", antenato del Grana Padano.

La Fondazione è stata costituita per dare maggiore impulso e terzietà all'impegno di responsabilità sociale che ha sempre contraddistinto il Consorzio di Tutela e i suoi consorziati che producono il Grana Padano, un formaggio che è diventato nei secoli il prodotto a denominazione di origine protetta (DOP) più consumato al mondo.

Perseguendo la qualità come un valore assoluto, la Fondazione Grana Padano ETS ha declinato il proprio modo di essere nel sostenere e nel valorizzare il territorio a cui fa riferimento, anche mediante la partecipazione ad iniziative socialmente utili e rilevanti da un punto di vista artistico e culturale.

Fondazione Grana Padano ha lo scopo di interpretare e realizzare spirito di solidarietà, sostegno, responsabilità sociale e promozione dell'arte nella sua declinazione di finalità civica.

Con il Consorzio tutela Grana Padano, la Fondazione ha nel proprio statuto l'attuazione di progetti di valore, in contesti di bisogno ma anche di protezione del territorio, di benessere sociale e ambientale e di sostegno nel campo dell'arte e della cultura.

Tramite un'azione di fund raising, sostiene la salvaguardia e l'attività dell'Abbazia milanese di Chiaravalle fondata da San Bernardo.

Oltre a questo impegno, la Fondazione agisce nel campo dell'arte e della cultura sostenendo in modo concreto progetti di valore e di interesse per la comunità.

Proprio per questo abbiamo individuato nelle opere di Massimo Sestini, esposte a Brescia nel prestigioso contesto del Museo di Santa Giulia, un progetto di portata artistica e civile.

Questi scatti di Sestini testimoniano trent'anni di storia italiana, nelle sue tragedie e nei suoi momenti gioiosi, nella bellezza dei contesti paesaggistici e negli eventi che hanno coinvolto grandi masse di cittadini. Rappresentano un vero e proprio riassunto emotivo della nostra storia recente, raccontato da prospettive inedite e di grande impatto visivo.