**VENEZIA | BOTTEGA CINI (Dorsoduro 862)**

**MERCOLEDÌ 5 GIUGNO 2024, ORE 17.30**

**Presentazione del libro**

**REZA ARAMESH**

***Action: by Number***

**SKIRA Arte**

****

**Nel corso dell’incontro,**

**l’artista britannico di origine iraniana dialogherà con** **Bjorn Stern**

**Mercoledì 5 giugno 2024, alle ore 17.30, Bottega Cini a Venezia** (Dorsoduro 862) ospita l’artista britannico di origine iraniana **Reza Aramesh**, autore di *Action: by Number,* uno degli interventi più interessanti e apprezzati, realizzati in occasione della Biennale d’Arte di Venezia, allestito nella chiesa di San Fantin.

Nel corso dell’incontro, a ingresso gratuito fino a esaurimento posti, Reza Aramesh dialogherà con il curatore **Bjorn Stern** e presenterà il volume ***Reza Aramesh. Action: by Number*** **- SKIRA Arte** - che indaga la sua opera, così come si è sviluppata nel corso della sua lunga carriera che abbraccia oltre due decenni, introducendo il lettore alla produzione dell’artista attraverso le sue opere principali: dagli *Study of the Head* in cui ha affrontato il tema della sublimazione dell’orrore attraverso le ormai tristemente famose decapitazioni da parte dei terroristi agli *Study of Sweatcloth* che raffigurano la biancheria intima maschile scolpita nel marmo, l’ultimo brandello materiale di dignità e autonomia corporea del prigioniero, come testimonianza della sua identità e come simbolo della sua successiva perdita.

Il volume analizza le innovazioni estetiche dell’artista, i reportage come fonte per i soggetti delle sue opere, il suo tributo alla pittura e alla scultura spagnola del XVII e XVIII secolo, effettuando letture comparative tra l’opera dell’artista e l’arte classica greco-romana, la letteratura europea del XX secolo e altri generi di forme, tra cui la fotografia e l’arte concettuale.

Lavorando con un’ampia gamma di materiali e tecniche (scultura, disegno, ricamo, ceramica, video e performance), nelle sue opere Reza Aramesh indaga parallelamente la storia dell’arte occidentale e i fatti contemporanei relativi alla politica e alla storia del Medio Oriente, creando un linguaggio visivo unico che affronta le drammatiche situazioni di violenza del nostro tempo.

La profonda conoscenza della storia dell’arte, del cinema e della letteratura è sempre presente nelle sue opere che spaziano dalla fotografia alla scultura, dai video alle performance. In risposta alle crude immagini dei reportage di guerra provenienti da giornali, articoli online e social media, l’artista decontestualizza le scene di violenza e propone una riflessione sulla condizione umana, focalizzandosi sul tema del potere e della brutalità in un confronto cruciale con la storia dell’arte europea.

**Durante la serata, sarà proiettato il *making of* ufficiale della mostra di Reza Aramesh, che poi resterà a disposizione del pubblico fino al 16 giugno, grazie alla collaborazione con Bottega Cini.**

Venezia, giugno 2024

**REZA ARAMESH**

**Action: by Number**

a cura di Serubiri Moses

con un Catalogo ragionato a cura di Bjorn Stern

**SKIRA Arte**

edizione inglese

24 × 30 cm

248 pagine, 150 colori

cartonato

ISBN 978-88-572-5256-8

€ 49,00

Presentazione:

**Mercoledì 5 giugno 2024, ore 17.30**

Venezia, Bottega Cini (Dorsoduro 862)

Ingresso libero, fino ad esaurimento posti

**Ufficio Stampa Skira**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Marta Pedroli | M. +39 347 4155017 | marta.pedroli@clp1968.it

T. +39 02 36755700 | [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it) | [www.skira.net](http://www.skira.net)