



Giuseppe Bergomi Sculture 1982–2024

a cura di Fausto Lorenzi, Gabriele Simongini, Edoardo Testori

Un omaggio a uno dei maggiori esponenti della scultura figurativa contemporanea attraverso una selezione di opere che ripercorrono l'intera carriera dell'artista bresciano



Pubblicata a corredo della mostra diffusa tra il Museo di Santa Giulia e il Grande miglio in Castello, la monografia ripercorre l'intera carriera di Giuseppe Bergomi attraverso 84 opere a partire dalle prime terrecotte policrome, dalle quali, considerata la presenza come modella della moglie Alma, si evince già l'importanza del biografico nella produzione dell'artista. Opere in costante dialogo tra la solennità del bronzo, la dolcezza della terracotta e la grazia sensuale del colore e che rispecchiano la riflessione intimistica dell'artista sull'esistenza e sulle sue imperfezioni, indagate attraverso uno sguardo ora severo, ora intenerito, sempre concentrato sugli affetti e sulla sfera più strettamente personale, privata. Questo excursus attraverso la sua produzione artistica annovera sculture quali *Bagnante addormentata* (1991) e *Grande nudo di adolescente* (1991), (opere emblematiche che richiamano la tradizione scultorea antica, in particolare quella etrusca) ai bronzi degli anni Duemila, dalla statuaria pubblica più recente, alla magnifica *Africa con violoncello*, esposta alla Biennale di Venezia del 2011, e all'inedita *Colazione a letto* (2024) che, attraverso la raffigurazione della moglie, delle figlie e delle nipoti, rende omaggio a tre generazioni della sua famiglia.

Nato a Brescia nel 1953, Giuseppe Bergomi si è diplomato in pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera. Dopo l'esordio alla Galleria dell'Incisione di Brescia, dal 1981 inizia a dedicarsi in modo esclusivo alla scultura, alle terracotte policrome e a partire dal 1989 alle fusioni in bronzo. Considerato uno dei migliori scultori contemporanei, ha esposto in alcuni degli spazi più prestigiosi per l'arte contemporanea in Italia e all'estero.

24 × 28 cm, 168 pagine
145 colori
brossura
ISBN 978-88-572-5215-5
€ 32,00

**Brescia, Castello Grande Miglio
Museo di Santa Giulia**
12 luglio – 1 dicembre 2024

**IN LIBRERIA
LUGLIO 2024**

Skira editore spa
Palazzo Casati Stampa
via Torino, 61
20123 Milano
T +39 02.724441
www.skira.net

CLP Relazioni Pubbliche
Ufficio stampa Skira
via Fratelli Bronzetti, 27
20129 Milano
Marta Pedrolì
T +39 02.36755700
M +39 347.4155017
marta.pedroli@clp1968.it

PDE
via Zago, 2/2
40128 Bologna
T +39 051.352704



SKIRA