**MILANO**

**MUSEO DIOCESANO CARLO MARIA MARTINI**

**ANCORA UN MESE PER VISITARE**

**IL *COMPIANTO******SUL CRISTO MORTO* DI GIOVANNI BELLINI**

**DAI MUSEI VATICANI**

***Quattro artisti contemporanei in dialogo con un capolavoro***

**La mostra, aperta fino all’11 maggio 2024, propone una serie d’iniziative collaterali, come conferenze, aperture serali, visite guidate serali.**

Rimane ancora un mese per visitare, al **Museo Diocesano Carlo Maria Martini di Milano, il *Compianto******sul Cristo morto* di Giovanni Bellini** (Venezia 1435 circa – 1516), uno dei vertici del maestro veneziano,conservato nei Musei Vaticani.

**L’esposizione, in corso fino all’11 maggio 2024,** curata da Nadia Righi, direttrice del Museo Diocesano di Milano, e Fabrizio Biferali, curatore del Reparto per l'Arte dei secoli XV-XVI dei Musei Vaticani, *Main sponsor* Gruppo Unipol, sponsor BPER, presenta la preziosa tavola, realizzata da Bellini intorno al 1475, che in origine costituiva la cimasa per la pala dell’altare maggiore della chiesa di San Francesco a Pesaro. Si tratta di uno dei massimi capolavori della pittura italiana, che segna la maturità del pittore e sigla il suo ruolo di caposcuola della pittura veneziana.

L’esposizione si completa con una **sezione intitolata *Davanti a Bellini.* *Quattro artisti contemporanei in dialogo con un capolavoro***, realizzata in collaborazione con Casa Testori e curata da Giuseppe Frangi, presidente dell’Associazione Giovanni Testori, che presenta le opere di quattro autori contemporanei - LETIA Letizia Cariello, Emma Ciceri, Francesco De Grandi e Andrea Mastrovito - che si sono confrontati con i temi suggeriti dal capolavoro belliniano.

**Numerose sono le iniziative collaterali che consentono al pubblico di approfondire i temi proposti dalla rassegna.**

**Mercoledì 10 aprile, alle ore 18.00, si tiene una conferenza dal titolo *Bellini sempre contemporaneo: come il Compianto parla agli artisti di oggi*, in cui Giuseppe Frangi, presidente Associazione Giovanni Testori e don Giuliano Zanchi, direttore scientifico Fondazione Bernareggi di Bergamo**, partendo dalle opere di quattro artisti contemporanei che si sono confrontati con il capolavoro belliniano, farà comprendere come quest’opera sia capace di sollecitare la sensibilità dell’uomo di fronte alla morte e al dolore.

**Martedì 23 aprile, alle ore 18.00, Giovanni C. F. Villa, direttore di Palazzo Madama a Torino, parlerà di *Bellini/ Mantegna/ Antonello. Una storia d’arte, famiglia e indole****.* Nel suo intervento, Giovanni C. F. Villa sottolinea come Giovanni Bellini rinnovi continuamente il suo linguaggio pittorico, portando Venezia ai vertici dell’arte italiana dalle prime opere in cui dialoga con Andrea Mantegna al serrato confronto con Antonello da Messina, fino agli ultimi capolavori.

**La partecipazione ai due appuntamenti è inclusa nel** **costo del biglietto d’ingresso al Museo**.

**Per l’occasione, in queste due date, le mostre saranno visitabili fino alle ore 21.00** (ultimo ingresso alle ore 20.30).

**Al termine di ciascun incontro, alle ore 19.30, sono in programma due visite narrate** all’esposizione, a cura dei Servizi educativi (prenotazione obbligatoria su Eventbrite; €10,00 + biglietto d’ingresso al Museo)

**Proseguono inoltre le mini-visite guidate, incluse nel** costo d’ingresso al Museo, **in pausa pranzo**, a cura della direzione del Museo Diocesano, **alle ore 13.30 di giovedì 11 e martedì 16 aprile, e di giovedì 2 e martedì 7 maggio; a queste si aggiungono le visite narrate**, a cura dei Servizi educativi (prenotazione obbligatoria su Eventbrite; €10,00 + biglietto d’ingresso al Museo) **di sabato 13 e 27 aprile e sabato 11 maggio, alle ore 15.30.**

**Il Museo Diocesano di Milano ospita, fino al 14 aprile, *Divine Creature***, l’esposizione propone una serie di scatti fotografici che riproduce famosi capolavori della storia dell’arte, con protagoniste persone con disabilità.

**Per la sua ultima settimana di apertura, si tiene una serie di visite guidate, condotte da persone con disabilità** coordinate da Cooperativa Arcipelago – Anffas Nordmilano: **martedì 9 aprile, dalle 11 alle 16; mercoledì 10 aprile, dalle 11 alle 16; giovedì 11 aprile, dalle 11 alle 15; venerdì 12 aprile, dalle 11 alle 13; domenica 14 aprile, dalle 11 alle 13.**

L’attività è inclusa nel biglietto di ingresso al Museo con prenotazione obbligatoria per gruppi da almeno 15 persone: visiteguidate@museodiocesano.it

Milano, aprile 2024

***Giovanni Bellini. Il Compianto dai Musei Vaticani***

***Quattro artisti contemporanei in dialogo con un capolavoro***

Milano, Museo Diocesano Carlo Maria Martini

**Fino all’11 maggio 2024**

***Divine creature***

Milano, Museo Diocesano Carlo Maria Martini

**Fino al 14 aprile 2024**

**Orari**: martedì - domenica, ore 10.00-18.00

Ultimo ingresso ore 17.30

Lunedì chiuso

**Biglietti**:

Intero: € 9,00

Ridotto: € 7,00

Scuole e oratori: € 4,00

**Informazioni**: T +39 02 89420019; [www.chiostrisanteustorgio.it](http://www.chiostrisanteustorgio.it/)

|  |  |
| --- | --- |
|  | @MuseoDiocesanoMilano |
|  | @museodiocesanomilano |
|  | @MUDIMilano |
|  | MuDiMi – Museo Diocesano Milano |
|  | Museo Diocesano Milano  |

**Ufficio stampa**

**CLP Relazioni Pubbliche** | Marta Pedroli | T +39 02 36755700 | marta.pedroli@clp1968.it | [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it/)