**CHIASSO (SVIZZERA)**

**GIOVEDÌ 2 MAGGIO 2024, ORE 19.30**

***Il* m.a.x. museo *presenta una***

**CENA FUTURISTA**

***in occasione della mostra Fortunato Depero e Gilbert Clavel*. *futurismo = sperimentazione.*** ***ARTOPOLI***

**L’iniziativa, ospitata al Ristorante Alchimia a Chiasso (via Livio 20), propone un menù interamente realizzato seguendo le ricette originali futuriste.**

**Ogni piatto sarà accompagnato dalle descrizioni di Guido Andrea Pautasso, importante studioso del Futurismo e della cucina futurista, e da una colonna sonora di musiche futuriste.**

**Chef Stefano Oro**

**Giovedì 2 maggio 2024, alle ore 19.30, il Ristorante Alchimia a Chiasso (Svizzera) ospita una cena futurista, a cura dello chef Stefano Oro, con piatti realizzati seguendo le ricette pubblicate nel testo storico di *Cucina futurista*.**

**L’iniziativa è uno degli eventi collaterali della mostra *FORTUNATO DEPERO e GILBERT CLAVEL. futurismo = sperimentazione. ARTOPOLI*, in corso fino al 5 maggio al m.a.x. museo di Chiasso**, che analizza il rapporto di collaborazione tra lo studioso svizzero Gilbert Clavel (1883 - 1927) e il futurista italiano Fortunato Depero (1892 - 1960).

**Ogni pietanza sarà accompagnata dalle descrizioni di Guido Andrea Pautasso, importante studioso del Futurismo e della cucina futurista, riguardante l’autore e la ricetta**, il tutto accompagnato da una colonna sonora di musiche futuriste.

*È gradito* outfit *futurista.*

La “rivoluzione cucinaria” di Filippo Tommaso Marinetti, in anticipo sui tempi, proponeva “allo scopo alto, nobile ed utile a tutti di modificare radicalmente l’alimentazione fortificandola, dinamizzandola e spiritualizzandola con nuovissime vivande in cui l’esperienza, l’intelligenza e la fantasia sostituissero “economicamente la quantità, la banalità, la ripetizione e il costo”. Artefici della Cucina futurista erano cuochi ed artisti che inseguendo il mito della modernità a tavola invocavano l’avvento delle vivande sintetiche e artificiali, e della diffusione per mezzo della radio di “onde nutrienti”.

**La *Cena futurista* sarà preceduta, giovedì 2 maggio alle ore 16.30, alla Biblioteca comunale di Chiasso, dalla presentazione del libro recentemente pubblicato, dal titolo: *Capri proibita (1909-1959). Artisti eccentrici, marziani e amori disordinati a Capri*** (Aspis Edizioni, Milano 2024), alla presenza dell’autore Guido Andrea Pautasso, di Camilla Scarpa (Aspis Edizioni) e Federico Zanoner, responsabile della Casa d’arte futurista Depero di Rovereto.

L’esposizione al m.a.x. museo, curata da Luigi Sansone e Nicoletta Ossanna Cavadini, che **presenta oltre duecento opere tra bozzetti, studi, schizzi, dipinti e marionette di legno, arazzi, una maquette, fotografie vintage e lettere (alcune delle quali inedite)**, che mettono in rilievo l’intensa relazione fra la concezione estetica di Clavel e l’opera di Depero, è l’esito di una singolare indagine scientifica e di una proficua collaborazione internazionale con il Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, nonché con diverse istituzioni svizzere e collezioni private italiane.

In particolare, viene esaminato l’apporto di DEPERO e CLAVEL nel contesto della colonia artistica formatasi a Capri e Anacapri nel secondo decennio del Novecento denominata ***Artopoli***, frequentata attivamente da Filippo Tommaso Marinetti, Benedetta Cappa, Enrico Prampolini, Francesco Cangiullo, Julius Evola e per un breve periodo anche da Pablo Picasso e Jean Cocteau, senza dimenticare Michele Semenov, Sergej Djaghilev e il ballerino Léonide Massine.

La rassegna si concentra sulla ricerca pittorica e intellettuale di Depero, a partire dall’incontro con Clavel, avvenuto a Roma nel 1916, dal quale nacque un’amicizia fraterna testimoniata da numerose lettere, documenti e ritratti, e documenti inediti emersi durante la ricerca. La complicità artistica e intellettuale tra Depero-Clavel sfociò nella creazione di numerosi progetti innovativi. Centrale risulta il rapporto di Depero con la Torre Fornillo a Positano, suggestivo edificio di proprietà di Clavel, luogo di arte, poesia e sperimentazione.

Dagli studi per costumi e scenografie realizzati per *Le chant du rossignol* con musiche di Igor Stravinskij e commissionati da Sergej Djaghilev, le vite di Fortunato Depero e Gilbert Clavel si intrecciano ulteriormente: l’eclettico studioso svizzero incarica infatti l’artista di ideare le illustrazioni per la novella *Un istituto per suicidi*.

Nel 1917, dalla loro collaborazione nascono i *Balli Plastici,* che vedono la partecipazione di alcuni noti musicisti dell’epoca, quali Alfredo Casella, Gerald Tyrwhitt, Francesco Malipiero e Bela Bartòk (che firmò con lo pseudonimo di Chemenov).

La mostra, che gode inoltre del Patrocinio del Consolato Generale d’Italia di Lugano, è resa possibile grazie al Dicastero Attività culturali del Comune di Chiasso, con il sostegno della Repubblica e Cantone Ticino con il Fondo Swisslos, e dell’AGE SA, con il contributo dell’associazione amici del m.a.x. museo (aamm) e del Circolo “Cultura, insieme” Chiasso.

Il catalogo **edizioni d’arte Skira Milano-Ginevra**, in italiano e inglese, presenta un ricco apparato iconografico e di saggi specifici redatti da Luigi Sansone, Gabriella Belli, Francesco Casetti, Federico Zanoner, Ruedi Ankli e Nicoletta Ossanna Cavadini, pp. 368, ISBN 9788857 252179.

Chiasso, aprile 2024

***CENA FUTURISTA***

Chiasso (Svizzera), Ristorante Alchimia (via Livio 20)

**Giovedì 2 maggio 2024, ore 19.30**

**Costo**: CHF 65.– per i soci Amici del m.a.x. museo, CHF 85.– per i non soci

**Informazioni e prenotazioni**: amici@maxmuseo.ch | T +41 (0)58 122 42 52

**Mostra**

**FORTUNATO DEPERO e GILBERT CLAVEL**

***futurismo = sperimentazione***

***ARTOPOLI***

Chiasso (Svizzera), m.a.x. museo (Via Dante Alighieri 6),

**PROROGATA FINO AL 5 MAGGIO 2024**

a cura di Luigi Sansone e Nicoletta Ossanna Cavadini

**Orari**

martedì – domenica, ore 10.00 – 12.00 e 14.00 – 18.00

**Ingresso**

Intero: CHF/Euro 10.-

Ridotto: CHF/Euro 7.- (AVS/AI, over 65 anni, studenti, FAI SWISS, FAI, TCS, TCI, convenzionati)

Scolaresche e gruppi di minimo 15 persone: CHF/Euro 5.-

Metà prezzo: Chiasso Card

Gratuito: Carta Raiffeisen, bambini fino a 7 anni, Aiap, associazione amici del m.a.x. museo, giornalisti, ICOM, Passaporto Musei Svizzeri, Visarte

**Entrata gratuita:** ogni prima domenica del mese

**Informazioni:**

Tel. 0041 58 122.42.52

info@maxmuseo.ch

[www.centroculturalechiasso.ch](http://www.centroculturalechiasso.ch)

**Ufficio stampa Svizzera**

**Laila Meroni Petrantoni**

**m.a.x. museo**

T. +41 58 122 42 52

M. +41 76 563 34 77

ufficio.stampa@maxmuseo.ch

[www.centroculturalechiasso.ch](http://www.centroculturalechiasso.ch)

**Ufficio stampa Italia**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Marta Pedroli, M +39 347 4155017 | marta.pedroli@clp1968.it

T +39 02 36 755 700 | [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)



Max Museo Maxmuseo m.a.x museo socialmedia m.a.x.museo