

# ESTATE REALE

mrt  
Musei Reali Torino



Giardini  
Reali Torino

DA GIUGNO A OTTOBRE  
**2024**

Natura, arte e musica si incontrano ai Musei Reali

FAVOLE  
IN FORMA  
SONATA



TORINO  
CROCEVIA  
DI SONORITÀ



NOTTI  
SONORE



**Insieme per i 300 anni  
del Museo di Antichità**



## **ESTATE REALE**

### ***Insieme per i 300 anni del Museo di Antichità***

Il progetto dei Musei Reali pensato per la bella stagione, **tra la fine di aprile e ottobre 2024** negli spazi aperti dei **Giardini Reali**, **Giardini della Cavallerizza** e del **Teatro Romano**, intende raggiungere soprattutto il pubblico di prossimità, promuovendo un programma di iniziative che uniscono lo spettacolo e la cultura museale al tricentenario del Museo di Antichità. **Numerose le attività** diurne e serali che coinvolgono il pubblico nei festeggiamenti dell'importante ricorrenza.

#### ***Torino Crocevia di Sonorità***

Il format **Torino Crocevia di Sonorità**, realizzato in collaborazione con il Conservatorio Statale "Giuseppe Verdi" di Torino, giunto alla quarta edizione, intende offrire quest'anno un accompagnamento musicale ai **tre secoli di vita del Museo di Antichità**, con uno **sguardo al futuro**.

**Da giugno ad agosto**, ogni venerdì sera, nel suggestivo **Teatro Romano** si terranno **10 concerti** che spaziano dal jazz alla musica da camera, dalle percussioni ai fiati, ripercorrendo il concetto di **mito classico** tra antico e rivisitazioni contemporanee, in onore del tricentenario del museo.

#### ***Informazioni utili***

*Musei Reali, Teatro Romano*

***Ogni venerdì dal 28 giugno al 30 agosto, il concerto inizia alle ore 21.***

***In occasione dei diversi concerti il pubblico potrà visitare alcuni percorsi dei Musei Reali, aperti straordinariamente dalle 19.30 alle 23.30 (ultimo ingresso ore 22.45).***

*Per informazioni, programma e costi relativi a tutti gli eventi, consultare il sito ufficiale dei Musei Reali*

*<https://museireali.beniculturali.it/>*

#### ***Notti Sonore***

Anche le Notti Sonore sono legate ai **festeggiamenti dei 300 anni del Museo di Antichità**: prendono avvio a metà maggio e accompagnano l'estate torinese fino alla tradizionale festa di *Samonios*, prevista il 31 ottobre, che segna anche il passaggio all'orario invernale dei Giardini Reali. La rassegna si compone di appuntamenti differenziati per offerta artistica e musicale, con particolare riguardo ad alcune Giornate Internazionali. Oltre all'evento serale con orario 19-24, in alcune occasioni è previsto anche un programma diurno, con laboratori e performance.

Gli appuntamenti della rassegna sono:

### **18 maggio 2024 - Notte dei Musei**

Durante la Notte dei Musei si offre al pubblico un'esperienza unica e suggestiva, dedicata ai 300 anni di storia del Museo di Antichità di Torino. In questo contesto straordinario, l'apertura serale del percorso di visita si trasforma in un viaggio nel tempo, offrendo l'opportunità di **immergersi nella storia e nella mitologia**. La Notte dei Musei diventa così un'opportunità non solo di esplorare il patrimonio museale, ma anche di **partecipare attivamente** a una rappresentazione che rende omaggio alla storia, alla cultura e alla magnificenza del passato.

### **14 giugno 2024 - Giornate Europee Archeologia**

In occasione delle Giornate Europee dell'Archeologia, istituite dall'Istituto nazionale di ricerca archeologica preventiva della Francia (*Institut national de recherches archéologiques préventives*) per avvicinare adulti e bambini al patrimonio archeologico in tutte le sue declinazioni, i Musei Reali festeggiano **Beltane: il primo giorno della luce**.

Beltane è il giorno in cui, dopo 6 mesi di buio, finalmente la luce torna a brillare al suo massimo splendore; ad oggi legata dai cicli stagionali a causa della precessione degli equinozi, la data è posta convenzionalmente al 1° maggio e rappresenta la festa di inizio della primavera, anche se in realtà è molto più vicina alla stagione estiva. La serata è l'occasione per conoscere opere e materiali di uso comune che formano il patrimonio culturale preromano del territorio piemontese, declinato e reso accessibile attraverso **performance evocative** con una ricca varietà di **danze e musiche tradizionali**.

### **21 giugno 2024 - Festa della Musica**

Per il 21 giugno 2024, Festa della Musica, i Musei Reali propongono l'apertura straordinaria serale del percorso di visita che, per i 300 anni, culmina nel **Teatro Romano** con lo spettacolo **Miti di Fondazione**, esito finale dell'omonimo progetto annuale condotto in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino e con la **Corale Universitaria**. Ideato per celebrare un atto di fondazione, lo spettacolo verte nello specifico sulla fondazione di colonie divenute città come la *Colonia Julia Augusta Taurinorum*, oggi Torino.

### **31 agosto – 1 settembre 2024 – Sguardi a Corte**

Un focus dedicato a una serie di eventi che "fanno rete" con altre realtà torinesi e internazionali per legare le celebrazioni dei 300 anni del Museo di Antichità al contesto in cui il museo si è formato nel **Settecento, con spettacoli** a cura dell'**Associazione Teatro Europeo**.

### **6 settembre 2023 – Read a book day (Il Giardino dei Poeti)**

In occasione del Read a Book Day, evento internazionale che celebra e incoraggia la lettura, i Musei Reali di Torino e l'associazione *Liberi Pensatori Paul Valéry* presentano "Il Giardino dei Poeti", giornata dedicata alla letteratura all'aria aperta tra presentazioni e reading, inserita nel palinsesto di **Estate Reale nei Giardini dei Musei Reali**. Dalle 19.30 alle 22.30, un gruppo di interpreti si esibisce nella declamazione di un nutrito programma di componimenti scelti direttamente dal pubblico grazie al "**menù poetico**" a disposizione. Accanto alle parole, la **musica dal vivo** di un *ensemble* di musicisti accompagna la lettura dei testi nel suggestivo spazio verde del Boschetto. Anche in questo caso il filo conduttore è il **mito** nella musica, nella letteratura e nelle arti figurative dei Musei Reali.

### **15 settembre 2024 – Teatro in LIS (ore 19-24)**

In occasione della Giornata mondiale del Sordo, che si celebra il 29 settembre, i Musei Reali propongono l'apertura straordinaria serale del museo il 15 settembre proponendo la visita guidata

alla mostra *La Scandalosa e la Magnifica* tradotta nella **Lingua dei Segni Italiana**, oltre a uno **spettacolo teatrale** interamente tradotto in LIS. L'evento è organizzato in collaborazione con associazioni del territorio piemontese specializzate in ambito artistico-teatrale e in servizi volti alla sensibilizzazione sul **tema della sordità**, costruendo progetti culturali accessibili.

### **29 settembre - Notte Europea dei Ricercatori e delle Ricercatrici**

La manifestazione, nell'ambito dell'**evento internazionale**, è organizzata in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino, Area Valorizzazione, Impatto della ricerca e Public Engagement, Direzione Ricerca - Università degli Studi di Torino, e il Politecnico di Torino. Obiettivo della serata è avvicinare il pubblico al mondo della ricerca in ambito artistico-musicale con il coinvolgimento di giovani artisti o collettivi.

### **Giovedì 31 ottobre – Samonios: la vera storia di Halloween (ore 19-24)**

Per chiudere l'Estate Reale e i festeggiamenti per i 300 anni del Museo di antichità, i Musei Reali organizzano l'apertura straordinaria del Museo di Antichità con l'**evento diffuso** intitolato *Samonios: la vera storia di Halloween*. La rievocazione, a cura delle associazioni TerraTaurina e Okelum, permette di conoscere e approfondire la **cultura dei Celti**, tra analogie, differenze e trasmissione di usi e saperi con le altre antiche civiltà, soprattutto con **danze** collettive, culminanti alle ore 22.30, nei Giardini Reali, nel rito di Samonios, la cerimonia celtica che nell'antichità celebrava lungo l'arco alpino la fine dell'anno appena trascorso e l'inizio di quello nuovo, quando i mondi dei vivi e dei morti entravano in comunicazione.

## **Altre attività**

### **Festival del Teatro Studentesco**

Musei Reali, Teatro Romano

Dal 14 al 17 maggio 2024, il Teatro Romano dei Musei Reali accoglie la seconda edizione del **Festival Studentesco Internazionale del Teatro Classico**, in cui si esibiscono gruppi teatrali delle scuole secondarie di secondo grado, dando vita alla rassegna organizzata dal Liceo Classico Vittorio Alfieri di Torino in collaborazione con i Musei Reali, patrocinata dall'Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa e dal Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino. In occasione del tricentenario dei Musei Reali, per dar vita a un **dialogo tra le arti**, la manifestazione si arricchirà di contributi di attori e musicisti tra uno spettacolo e l'altro.

### **Convegno Internazionale Archeologia in vetrina**

Musei Reali, 8-10 novembre 2024

Il Convegno *Archeologia in Vetrina. Archetipi espositivi e modelli di fruizione dell'antico tra 700 e 800: il ruolo dell'archeologia*, in collaborazione con Università di Torino (Dipartimento di Studi Storici) e l'Associazione Amici dei Musei Reali, propone un interessante aggiornamento scientifico sul **ruolo dell'archeologia** nel panorama museale, attraverso la parola di alcuni tra i maggiori studiosi nazionali e internazionali che operano sul tema.

### **Laboratori didattici**

Una ricca serie di laboratori legati al tema dell'archeologia e rivolti a bambini, ragazzi, adulti e famiglie accompagna la lunga estate dei 300 anni del Museo di Antichità.

Si segnalano:

**Martedì 23 aprile 2024 e mercoledì 24 aprile 2024**, dalle ore 13 alle ore 14, nel **Giardino Ducale**, verrà proposta al pubblico un'esperienza di **ecodanza** attraverso una rilettura del **mito di Fetonte e delle Eliadi** narrato da Ovidio nelle *Metamorfosi*. Il martedì la messa in scena inizia con una lettura nel Boschetto, presso l'installazione "Pietre preziose" di Giulio Paolini. Il mercoledì lo spettacolo coreografico rappresenta la metamorfosi delle Eliadi in pioppi e attraversa i Giardini Reali con una serie di tableaux vivants. L'evento rientra nell'ambito del progetto *Miti Di Fondazione*, curato da Alberto Rizzuti ed Elisabetta Vaccarone dell'Università di Torino e coinvolge gli studenti universitari dei Corsi di Laurea in DAMS e CAM e le classi 1a e 2a dell'indirizzo coreutico del Primo Liceo Artistico. **Dalle 9.15 alle 12.45 il pubblico è invitato ad assistere alle prove aperte** delle performance.

### **Visite con laboratorio animato per famiglie organizzate dai Servizi Educativi dei Musei Reali**

#### **1. *Shhh! Arpocrate e il segreto degli dèi***

**Sabato 15 giugno, ore 10.30**

Famiglie con bambini e bambine 0-6 anni

90 minuti

In occasione delle **Giornate Europee dell'Archeologia**, una visita speciale alla mostra ***La Scandalosa e la Magnifica*** pensata per le famiglie, in cui il dio bambino Arpocrate si racconta insieme alle altre divinità venerate a Industria e ci accompagna nella lettura di un albo illustrato sul tema del silenzio.

#### **2. *Un sistro per Iside***

**Sabato 15 giugno, ore 16**

Famiglie con bambini e bambine 6-12 anni

90 minuti

In occasione delle **Giornate Europee dell'Archeologia**, la visita dedicata al racconto della dea Iside e dei culti che le erano tributati nella città di Industria, si conclude con un laboratorio per costruire il proprio sistro.

#### **3. *Visita tradotta in LIS (in occasione della Giornata Mondiale del Sordo) alla mostra La Scandalosa e la Magnifica***

**Domenica 15 settembre, ore 19.30**

Adulti e gruppi familiari

60 minuti

Visita alla mostra *La Scandalosa e la Magnifica. 300 anni di ricerche in Piemonte su Industria e sul culto di Iside* condotta da esperti nella Lingua dei Segni Italiana.

**In collaborazione con la Direzione regionale Musei del Piemonte, i Musei Reali organizzano un ciclo di conferenze aperte al pubblico per approfondire i temi della mostra *La Scandalosa e la Magnifica. 300 anni di ricerche su Industria e sul culto di Iside in Piemonte*.**

*Per informazioni, programma e costi relativi a tutti gli eventi, consultare il sito ufficiale dei Musei Reali*  
<https://museireali.beniculturali.it/>