**MUSEO MA\*GA | GALLARATE (VA)**

***MY MIAMINA***

**IL MA\*GA E SAPORITI ITALIA**

**INSIEME ALL’ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA**

**PER UN PROGETTO CREATIVO DI *TEXTILE DESIGN***

Il MA\*GA di Gallarate (VA) e Saporiti Italia S.p.A, azienda leader nella progettazione e produzione di arredi di design, in collaborazione con l’Accademia di Belle Arti di Brera, presentano il progetto creativo ***My Miamina***, che coinvolge gli studenti nella rielaborazione del tessuto della seduta iconica *Miamina*.

*My Miamina* è destinato agli studenti frequentanti i corsi di diploma accademico di primo e secondo livello del dipartimento di Arti Visive dell’Accademia di Brera degli indirizzi di Decorazione, Grafica d’Arte e Pittura.

L’obiettivo è quello di valorizzare la qualità progettuale che contraddistingue la produzione italiana legata al mondo dell’arte e del design attraverso la relazione tra arte, design ed educazione, rispettivamente rappresentati dai tre soggetti coinvolti.

Gli studenti saranno accompagnati in un percorso formativo con momenti propedeutici, visita alle collezioni del Museo MA\*GA e all’archivio Saporiti Italia per arrivare a ideare una loro personale reinterpretazione del tessuto della seduta, fondamentale elemento formale e strutturale della *Miamina*.

La seduta *Miamina*, presentata per la prima volta nello showroom Saporiti Italia di Miami, città dalla quale prende il nome, ha ricevuto la menzione d’onore al Premio Compasso d’Oro nel 1985. La prima edizione viene realizzata con una serie di tessuti, creati appositamente da Ottavio e Rosita Missoni, amplificando il rapporto fra arte, architettura e design attraverso l’uso del colore.

“Il progetto *My Miamina* si inserisce in una fruttuosa collaborazione pluriennale tra MA\*GA e Saporiti Italia, due eccellenze del territorio lombardo, a dimostrazione di quanto sia fondamentale, oggi, promuovere le relazioni tra arte e impresa all’insegna dei valori di innovazione, sostenibilità e inclusività” - **commenta Emma Zanella, direttrice del MA\*GA** -. “Questa partnership virtuosa si arricchisce oggi con l’intervento dell’Accademia di Brera, che rappresenta per noi l‘alleato migliore per valorizzare la qualità progettuale che contraddistingue la ricerca e produzione italiana legata al mondo dell’arte e del design.”

“L’arte ha avuto sempre un importante ruolo di stimolo e di ispirazione per la Saporiti Italia - **afferma Raffaele Saporiti, presidente e amministratore delegato di Saporiti Italia S.p.A.** -. Dall’inizio degli anni 2000 l’arte è diventata tuttavia un vero e proprio obiettivo di progettazione. Abbiamo infatti iniziato a riflettere sulle esigenze degli spazi dell’arte, impostando un progetto di design – “Inside Art” – con l’obiettivo di creare oggetti specificatamente concepiti per i musei. Ma anche, con lo scopo di sostenere direttamente queste istituzioni culturali, organizzando la presentazione delle nostre ricerche proprio in questi spazi, e così sponsorizzandone e finanziandone l’attività”.

“*Inside Art* - conclude Raffaele Saporiti - ha dunque per noi un importante valore “tecnico”, ma ha un ancor più importante valore “culturale e sociale”, perché ci permette di comunicare le nostre attività di design sostenendo al tempo stesso i luoghi dell’arte e della cultura”.

“Siamo entusiasti della collaborazione con Museo MA\*GA e Saporiti Italia che hanno scelto

l’Accademia per realizzare un progetto educativo e creativo che mostra non solo l’ottima sinergia

fra pubblico e privato ma diventa laboratorio formativo di ricerca, contemporaneità e

interdisciplinarità per gli studenti”, ha detto Dany Vescovi, **docente e responsabile del progetto per l’Accademia di Brera.**

La selezione e la valutazione dei progetti saranno a cura di una commissione nominata dagli enti promotori e terranno conto della loro originalità, della qualità tecnica e poetica, dell’aderenza alla finalità ultima di valorizzare il tessuto della seduta come elemento formale e strutturale chiave della *Miamina*.

Al termine è prevista una fase di selezione e valutazione delle rielaborazioni più interessanti per originalità, grado di innovazione e ricerca di nuove soluzioni progettuali legate all’identità della seduta. Ai primi tre classificati, Saporiti Italia assegnerà una borsa di studio di €1.000 e il MA\*GA donerà un anno di membership AMICI del MA\*GA Young. Oltre ai tre elaborati premiati, una ulteriore selezione di dieci lavori sarà utilizzata da Saporiti Italia per realizzare esemplari unici della *Miamina*, cui sarà dedicata una presentazione ed esposizione temporanea negli spazi del Museo a Gallarate il prossimo autunno, in occasione del progetto di mostra *Arcipelago Design*.

Gallarate (VA), marzo 2024

Gallarate (VA), Museo MA\*GA (vie E. De Magri 1)

**Museo MA\*GA**

T +39 0331 706011; [info@museomaga.it](mailto:info@museomaga.it); [www.museomaga.it](http://www.museomaga.it/)

**Ufficio stampa**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Clara Cervia | T +39 02 36755700 | [clara.cervia@clp1968.it](mailto:clara.cervia@clp1968.it)

**Il MA\*GA**

Ufficialmente istituito nel 1966 con il nome di Civica Galleria d’Arte Moderna di Gallarate, il Museo MA\*GA è membro di AMACI dal 2007, dal 2018 è riconosciuto dal MIC come “Istituto Culturale di Rilevanza Nazionale” e da Regione Lombardia come “Soggetto di rilevanza regionale”. Con una collezione che supera le 6000 opere, il MA\*GA orienta la sua ricerca alla cultura artistica del nostro Paese, anche in dialogo con prestigiose istituzioni internazionali, sia in una prospettiva storica sia attraverso un costante sguardo alla contemporaneità, con attenzione alle tematiche evidenziate, denunciate, espresse dall’arte dei nostri giorni favorendo l’inclusione dei saperi e l’interdisciplinarietà.

**Saporiti Italia S.p.A.**

Fondata da Sergio Saporiti nel 1948 e interamente di proprietà della famiglia Saporiti, la Saporiti Italia è una delle aziende più originali e innovative del settore del mobile italiano e internazionale.   
L'azienda ha collaborato con importanti architetti e designer di fama internazionale come Massimiliano e Doriana Fuksas, Daniel Libeskind, Alberto Rosselli, Studio Salvati & Tresoldi. Il Gruppo Saporiti Italia, con sedi oggi oltre che in Italia a Dubai, Singapore, Lagos, Shanghai, Montecarlo e uffici di Project Management a Londra e New York, opera come un “Design Service Provider” offrendo soluzioni su misura per la realizzazione di progetti di interni di altissimo livello.

**Accademia di Belle Arti di Brera**

L’Accademia di Brera fu fondata nel 1776 dall’imperatrice Maria Teresa d’Austria nel clima

dell’Illuminismo che vedeva nell’intreccio delle scienze, delle lettere e delle arti il fondamento

della cultura umanistica nella modernità. Innumerevoli sono le personalità artistiche che si

susseguono nel tempo e ancora oggi l’Accademia di Brera è conosciuta in tutto il mondo come l’habitat di coloro che dell’arte vogliono fare il loro lavoro nel mondo presente.

L’attuale offerta formativa si è arricchita dei saperi connessi alle nuove tecnologie e la formazione si rivolge alle professioni della scenografia, del design e della moda, alla curatela di mostre ed eventi, alla comunicazione e agli allestimenti espositivi, alla valorizzazione del patrimonio culturale e al restauro dei Beni Culturali.