**OLIMPIADE CULTURALE di Milano Cortina 2026**

“La mostra dedicata a due importanti artisti francesi come Paul Cézanne e Pierre-Auguste Renoir offre una grande opportunità all’Olimpiade Culturale di Milano Cortina 2026, nel percorso di avvicinamento ai prossimi Giochi invernali”. Ha dichiarato **Diana Bianchedi, Chief Strategy Planning and Legacy Officer di Milano Cortina 2026.** “Siamo infatti alle porte dei Giochi Olimpici e Paralimpici di Parigi 2024 e la vicinanza culturale tra due Paesi come l’Italia e la Francia è un messaggio importante che vogliamo valorizzare in occasione della celebrazione dei 150 anni dalla nascita del movimento Impressionista.  
Come programma centrale dei Giochi e secondo pilastro del Movimento Olimpico, le Olimpiadi Culturali offrono un’opportunità senza precedenti per portare i Giochi fuori dalle sedi di Gara e tra le persone nei territori ospitanti.”

L’Olimpiade Culturale di Milano Cortina 2026 è un programma multidisciplinare, plurale e diffuso per promuovere i Valori Olimpici e Paralimpici attraverso la **cultura, il patrimonio e lo sport.**

Un calendario di iniziative artistiche e culturali che abbraccerà tutta l’Italia nella strada verso i Giochi in un’atmosfera di celebrazione e connessione tra le persone, a partire da gennaio 2024 e che culminerà nel 2026 con una programmazione entusiasmante e coinvolgente durante le Olimpiadi e Paralimpiadi invernali, che si svolgeranno rispettivamente dal 6 al 22 febbraio 2026 e dal 6 al 15 marzo 2026.

L’Olimpiade Culturale di Milano Cortina 2026 ha l’ambizione di **coinvolgere la comunità culturale** in un progetto aperto e partecipato, invitando artisti, operatori, enti e organizzazioni culturali, ad unirsi in questa grande esperienza di progettazione per la creazione di un palinsesto che sappia coniugare, attraverso i valori del Movimento Olimpico e Paralimpico, lo sport alla cultura, alle comunità e ai luoghi.