

Cézanne / Renoir

Capolavori dal Musée de l'Orangerie
e dal Musée d'Orsay

a cura di Cécile Girardeau e Stefano Zuffi

In occasione dei 150 anni dalla nascita del movimento impressionista, una selezione di capolavori ripercorre la vita e l'opera dei due maestri dell'arte tra Ottocento e Novecento



Dedicato a Paul Cézanne e Pierre-Auguste Renoir, il volume pone a confronto le personalità e le opere di due pittori che hanno contribuito in maniera decisiva alle fortune dell'impressionismo e che hanno influenzato le future generazioni di artisti.

Fra l'ultimo quarto dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, dall'impressionismo degli esordi fino alla piena maturità, i due maestri si affermano come protagonisti del loro tempo seguendo stili peculiari contraddistinti da rigore e geometria per Cézanne e armonia e dolcezza per Renoir. Negli anni sessanta dell'Ottocento i due artisti stringono a Parigi una sincera amicizia che sfocia in un'ammirazione reciproca, portandoli a porsi interrogativi comuni e a coltivare un interesse condiviso per alcuni generi, come la natura morta, il paesaggio, il ritratto e il nudo.

Le opere presentate in questo libro sono alcuni dei capolavori raccolti dal mercante d'arte Paul Guillaume, che individua in Cézanne e Renoir i capiscuola di una pittura a un tempo classica e moderna, e in seguito dalla sua vedova Domenica Walter, oggi tutti conservati presso le sedi prestigiose del Musée de l'Orangerie e del Musée d'Orsay di Parigi. Pubblicato in occasione della straordinaria esposizione a Palazzo Reale, il volume presenta cinquanta capolavori di Cézanne e Renoir (affiancati da tre dipinti moderni di Picasso e Kees Van Dongen) capaci di offrire un esaustivo spaccato del lavoro dei due artisti, dalle prime tele degli anni settanta dell'Ottocento alle prove più mature dei primi del Novecento; opere che rappresentano i loro migliori esiti pittorici sia che si tratti di paesaggi (Renoir, *Paesaggio innevato*, 1875; Cézanne, *Alberi e case*, 1885) o di nature morte (Renoir, *Fiori in un vaso*, 1898; Cézanne, *Il vaso blu*, 1889-1890), sia di ritratti (Renoir, *Il clown*, 1909; Cézanne, *Ritratto di Madame Cézanne*, 1885-1895), o delle celebri serie delle bagnanti (Renoir, *Bagnante dai capelli lunghi*, 1895; Cézanne, *Tre bagnanti*, 1874-1875).

Cézanne

Skira Masters

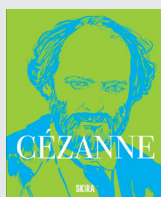
Presentazione di Alfonso Gatto

17 x 21 cm, 192 pagine

80 colori, brossura

ISBN 978-88-572-5249-0

€ 12,90



Renoir

Skira Masters

Presentazione di Jean Renoir

17 x 21 cm, 192 pagine

80 colori, brossura

ISBN 978-88-572-5250-6

€ 12,90



21 x 26 cm, 192 pagine

85 colori, brossura

ISBN 978-88-572-5160-8

€ 35,00

Milano, Palazzo Reale

19 marzo – 30 giugno 2014

IN LIBRERIA
MARZO 2024

CLP Relazioni Pubbliche

Ufficio stampa Skira
via Fratelli Bronzetti, 27

20129 Milano

Anna Defrancesco

T +39 02.36755700

M +39 349 6107625

anna.defrancesco@clp1968.it

PDE

via Zago, 2/2

40128 Bologna

T +39 051.352704

Skira editore spa
Palazzo Casati Stampa
via Torino, 61
20123 Milano
T +39 02.724441
www.skira.net



9 788857 251608

SKIRA