1)

Giuseppe Nodari

(Castiglione delle Stiviere, 1841-1898)

*Giuseppe Nodari durante la battaglia del Volturno,*

post 1860

olio su tela

Associazione **AMICHÆ**

2)

Giuseppe Nodari

(Castiglione delle Stiviere, 1841-1898)

*Battaglia di Calatafimi al momento dell’attacco,*

dall’album *L’impresa della spedizione di Marsala dal 5 all’11 maggio 1860, al 27, 28, 29, 30 e 31 1860*

post 1860

matita, penna, acquerello su carta

Associazione **AMICHÆ**

3)

Giuseppe Nodari

(Castiglione delle Stiviere, 1841-1898)

*Partenza da Quarto in prossimità di Villa Spinola, centro organizzativo dell’impresa,*

post 1860

acquerello su carta

Associazione **AMICHÆ**

4)

Giuseppe Nodari

(Castiglione delle Stiviere, 1841-1898)

*Imbarco alla Foce, i volontari attendono sulla spiaggia l’arrivo delle navi,*

post 1860

acquerello su carta

Associazione **AMICHÆ**

5)

Giuseppe Nodari

(Castiglione delle Stiviere, 1841-1898)

*I volontari si sono imbarcati sulle scialuppe per raggiungere i piroscafi Lombardo e Piemonte,*

post 1860

acquerello su carta

Associazione **AMICHÆ**

6)

Giuseppe Nodari

(Castiglione delle Stiviere, 1841-1898)

*I piroscafi Lombardo e Piemonte prendono il largo,*

post 1860

acquerello su carta

Associazione **AMICHÆ**

7)

Giuseppe Nodari

(Castiglione delle Stiviere, 1841-1898)

*I piroscafi Lombardo e Piemonte in navigazione verso la Sicilia,*

post 1860

acquerello su carta

Associazione **AMICHÆ**

8)

Giuseppe Nodari

(Castiglione delle Stiviere, 1841-1898)

*I garibaldini sbarcano a Marsala. Il fumo nero sullo sfondo è dovuto probabilmente all’incendio dei magazzini del vino degli inglesi colpiti dai borbonici. Venerdì 11 maggio 1860, ore 13:00,*

post 1860

acquerello su carta

Associazione **AMICHÆ**

9)

Giuseppe Nodari

(Castiglione delle Stiviere, 1841-1898)

*La colonna dei volontari in marcia. Al centro spicca Garibaldi, in sella alla giumenta bianca Marsala. Sabato 12 maggio 1860, ore 4:00,*

post 1860

acquerello su carta

Associazione **AMICHÆ**

10)

Giuseppe Nodari

(Castiglione delle Stiviere, 1841-1898)

*In sosta: Garibaldi e gli ufficiali dello Stato Maggiore avvistano il villaggio di Vita,*

post 1860

acquerello su carta

Associazione **AMICHÆ**

11)

Giuseppe Nodari

(Castiglione delle Stiviere, 1841-1898)

*Calatafimi vista dall’osservatorio di Garibaldi, attorniato dallo Stato Maggiore (accanto a lui Giuseppe Sirtori, Lajos Tüköry, Nino Bixio, Francesco Nullo, Simone Schiaffino, il portabandiera, e Carlo Ceribelli, il trombettiere). Martedì 15 maggio 1860, ore 11:00,*

post 1860

acquerello su carta

Associazione **AMICHÆ**

12)

Giuseppe Nodari

(Castiglione delle Stiviere, 1841-1898)

*La battaglia di Calatafimi. Schiaffino viene ucciso nel tentativo di difendere la bandiera tricolore. Martedì 15 maggio 1860, ore 13:30,*

post 1860

acquerello su carta

Associazione **AMICHÆ**

13)

Giuseppe Nodari

(Castiglione delle Stiviere, 1841-1898)

*La battaglia di Calatafimi, ultimo atto della battaglia: L’esercito borbonico si ritira. Martedì 15 maggio 1860, ore 16:00,*

post 1860

acquerello su carta

Associazione **AMICHÆ**

14)

Giuseppe Nodari

(Castiglione delle Stiviere, 1841-1898)

*Marcia notturna verso Parco (oggi Altafonte),*

post 1860

acquerello su carta

Associazione **AMICHÆ**

15)

Giuseppe Nodari

(Castiglione delle Stiviere, 1841-1898)

*Arrivo dei Garibaldini all’eremo di Gibilrossa, sullo sfondo il Golfo di Palermo. Sabato 26 maggio 1860, ore 11:00,*

post 1860

acquerello su carta

Associazione **AMICHÆ**

16)

Giuseppe Nodari

(Castiglione delle Stiviere, 1841-1898)

*Incontro di Garibaldi e del suo Stato Maggiore con ufficiali inglesi e americani davanti all’eremo di Gibilrossa. Sabato 26 maggio 1860, ore 15:30,*

post 1860

acquerello su carta

Associazione **AMICHÆ**

17)

Giuseppe Nodari

(Castiglione delle Stiviere, 1841-1898)

*La V° Compagnia alla lettura dell’ordine e distribuzione dei viveri. Sabato 26 maggio 1860, ore 16:00,*

post 1860

acquerello su carta

Associazione **AMICHÆ**

18)

Giuseppe Nodari

(Castiglione delle Stiviere, 1841-1898)

*Discesa da Gibilrossa verso Palermo. Domenica 27 maggio 1860 (Pentecoste), ore 2:00,*

post 1860

acquerello su carta

Associazione **AMICHÆ**

19)

Giuseppe Nodari

(Castiglione delle Stiviere, 1841-1898)

*Sparatoria dai tetti e dalla barricata nei pressi della Cattedrale di Palermo,*

post 1860

acquerello su carta

Associazione **AMICHÆ**

20)

Giuseppe Nodari

(Castiglione delle Stiviere, 1841-1898)

*Assalto al Ponte dell’Ammiraglio. Domenica 27 maggio 1860 (Pentecoste), ore 3:30,*

post 1860

acquerello su carta

Associazione **AMICHÆ**

21)

Giuseppe Nodari

(Castiglione delle Stiviere, 1841-1898)

*Ingresso a Palermo. Domenica 27 maggio 1860 (Pentecoste), ore 4:00,*

post 1860

acquerello su carta

Associazione **AMICHÆ**

22)

Giuseppe Nodari

(Castiglione delle Stiviere, 1841-1898)

*Scontri a Palermo. Domenica 27 maggio 1860 (Pentecoste), ore 4:30,*

post 1860

acquerello su carta

Associazione **AMICHÆ**