**FRANCO FONTANA**

***Colore***

Brescia, Museo di Santa Giulia

**Prorogata fino al 25 agosto 2024**

**Brescia celebra uno dei pionieri della fotografia a colori, attraverso una importante monografica che presenta 122 immagini, realizzate tra il 1961 e il 2017.**

**Il Museo di Santa Giulia a Brescia celebra, con una importante monografica, Franco Fontana** (Modena, 1933), **uno dei pionieri della fotografia a colori, in occasione del suo novantesimo compleanno.**

**La mostra, in programma fino al 25 agosto 2024**, **dal titolo *Franco Fontana. Colore***, curata dallo **Studio Fontana**, promossa dalla **Fondazione Brescia Musei** e **co-prodotta con Skira Arte**, presenterà **122 immagini realizzate tra il 1961 e il 2017**.

La mostra è l’esito di un lungo e significativo lavoro di indagine e restauro sulle opere dell’artista, sia analogiche che digitali, che ha dato vita a un corpus di immagini importante capace di raccontare e testimoniare il lungo lavoro di Franco Fontana e del suo studio.

***Franco Fontana. Colore*** è uno degli appuntamenti più attesi della VII edizione del **Brescia Photo Festival**, promosso da Comune di Brescia e Fondazione Brescia Musei, in collaborazione con il Ma.Co.f - Centro della Fotografia Italiana, quest’anno declinato attorno al titolo ***Testimoni,*** un termine che sottolinea la capacità dei fotografi di documentare il presente favorendo la lettura della storia attraverso il racconto che ne fanno le immagini.

Partendo dall’assunto che, per Fontana, tutto è o diventa paesaggio, la rassegna documenta la ricerca del maestro emiliano esplorando temi come “paesaggio naturale”, “paesaggio urbano”, “presenza assenza”, “paesaggio umano”, “luce americana”, “frammenti”, “autostrade” e “asfalti”, attraverso un allestimento, curato da Top Tag, che conduce il visitatore verso una progressiva elevazione, iniziando con scene dense di umanità nella prima sezione e culminando in paesaggi “astratti” e naturali nella sezione finale.

Dalla fine degli anni cinquanta, Fontana inizia a lavorare col colore innescando un cambiamento radicale dalle norme stabilite della fotografia d'arte in bianco e nero, mettendo in discussione i codici di rappresentazione ereditati dal neorealismo e prestando attenzione alla componente estetica e alla ricerca della forma. La scelta di campo in controtendenza rispetto alla maggioranza dei suoi colleghi è quella di rendere protagonista il colore non come mezzo, ma come messaggio, non come fatto casuale, ma come attore principale della scena.

Il percorso espositivo, suddiviso in **4 sezioni**, si apre con ***People***, che documenta la sua ricerca sui “*paesaggi umani”*.

In ***Paesaggi urbani***, la mostra esplora scenari e oggetti còlti da una prospettiva particolare. In questo caso, sono edifici, scorci cittadini o metropolitani, dettagli come graffiti, palme, elementi decorativi ad attrarre l’attenzione di Fontana e prosegue con la sezione ***Asfalti*** nella quale l’artista emiliano dà forma a un nuovo paesaggio, quello delle autostrade e delle superfici asfaltate che le caratterizzano. Diventano quindi protagonisti gli orizzonti così come i loro complementi, siano essi segnali stradali, linee di verniciatura o fessure sulla strada.

La rassegna si completa con ***Paesaggi*** che documenta l’indagine di Fondana sul *paesaggio naturale*, dove le immagini, catturate durante i suoi viaggi intorno al mondo, si caratterizzano per l’intenso contrasto tra colori e geometrie composte sulla luce dove Fontana crea un effetto straniante, al punto che chi guarda queste immagini fatica a capire se si tratti di una fotografia o di un dipinto.

A conclusione della mostra una video intervista al fotografo prodotta da Studio Fontana consentirà una miglior conoscenza dell’uomo e dell’artista Franco Fontana.

Accompagna la mostra un **ricco catalogo Skira Arte per Fondazione Brescia Musei**, con un’introduzione di **Nicolas Ballario** e un testo di **Caterina Mestrovich**.

Brescia, 31 gennaio 2024

……………………………………………….

**La Fondazione Brescia Musei** è una fondazione di partecipazione pubblico–privata presieduta da **Francesca Bazoli** e diretta da **Stefano Karadjov**. Fanno parte di Fondazione Brescia Musei ***Brixia*. Parco archeologico di Brescia romana**, **Museo di Santa Giulia**, **Pinacoteca Tosio Martinengo**, **Museo delle Armi *Luigi Marzoli***, **Museo del Risorgimento *Leonessa d’Italia***, **Castello di Brescia *Falco d’Italia*** e **Cinema Nuovo Eden**. Fondazione Brescia Musei è con Pinacoteca Tosio Martinengo e Museo del Risorgimento *Leonessa d’Italia*, ente capofila della **Rete dell’800 Lombardo**. I Musei Civici di Brescia sono inclusi nell’offerta di **Associazione Abbonamento Musei**.

……………………………………………….



Fortemente voluto dal Comune di Brescia, il **Macof – Centro della fotografia italiana**, è lo spazio espositivo dedicato alla fotografia italiana, aperto nel maggio 2016 nell’importante sede del palazzo barocco Martinengo Colleoni. È affidato alla direzione artistica di Renato Corsini e si avvale della consulenza di un comitato scientifico formato da due indiscussi protagonisti della fotografa italiana, Gianni Berengo Gardin e Uliano Lucas, e dalla storica della fotografia Tatiana Agliani. È un luogo di informazione, studio e ricerca sulla fotografia italiana e sulla sua storia, uno spazio aperto alla discussione sul linguaggio visivo, sulle tendenze che caratterizzano oggi la fotografia italiana e sulle sue prospettive future.

……………………………………………….

**FRANCO FONTANA**

***Colore***

a cura dello Studio Fontana

Brescia, Museo di Santa Giulia (via dei Musei 81/b)

**Prorogata fino al 25 agosto 2024**

**Orari**

martedì - domenica, 10.00 – 18.00

aperto 1° aprile 2024: lunedì dell’Angelo (Pasquetta)

**Ingresso**

Intero: 12€

Ridotto: 9€

Speciale: 8€ (under 26, disabili fino al 67%)

Gruppi: 8€

Scuole: 6€

*Gratuito per tutti il primo giorno di mostra (8 marzo)*

Prevendita: 1€

**Catalogo**

Skira Arte

**Informazioni e prenotazioni**

**Fondazione Brescia Musei**

tel. 030.2977833 – 834 | cup@bresciamusei.com

**Ufficio stampa**

**Comune di Brescia**

Rossella Prestini

T. 39 338 894 8668

r.prestini@comune.brescia.it

**Ufficio stampa**

**Fondazione Brescia Musei**

Francesca Raimondi

T. +39 331 8039611

raimondi@bresciamusei.com

**Ufficio stampa Brescia Photo Festival**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Clara Cervia

T. 02 36 755 700

clara.cervia@clp1968.it