



5 dicembre 2023 › 14 gennaio 2024

PERUGINO

IL BATTESIMO DI CRISTO

PALAZZO MARINO.
LA GRANDE MOSTRA DI NATALE IN SALA ALESSI

Il progetto di mostra si estende anche negli altri otto municipi milanesi con l'esposizione di importanti opere provenienti dai musei civici

Link e QR CODE al press kit di mostra: <https://bit.ly/3QlirzE>



Milano, 4 dicembre 2023 – In occasione delle celebrazioni per il Cinquecentenario della morte di Pietro Vannucci, meglio conosciuto come Perugino, il Comune di Milano dedica al grande maestro il tradizionale appuntamento natalizio con l'arte a Palazzo Marino. Dal 5 dicembre al 14 gennaio 2024 sarà infatti esposta in Sala Alessi una delle opere capitali di Perugino, il **Battesimo di Cristo**, proveniente dalla Galleria Nazionale dell'Umbria, già **parte del polittico della chiesa di Sant'Agostino a Perugia**, in un suggestivo percorso incentrato sulla complessa personalità del pittore e sulla tormentata storia della macchina d'altare.

Promosso dal Comune di Milano, patrocinato dal Comitato Perugino 1523 – 2023, il progetto espositivo è ideato da Palazzo Reale in collaborazione con le Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo, l'Area Biblioteche e i Municipi.

La collaborazione fra il capoluogo lombardo e la Galleria Nazionale dell'Umbria ha portato alla realizzazione di un altro grande progetto dedicato al Perugino: il restauro di un altro capolavoro dell'artista conservato dal museo umbro, il *Gonfalone della Giustizia*, che sarà presentato a Perugia durante il convegno internazionale di studi con il quale, il 13 e 14 dicembre, la Galleria chiuderà le celebrazioni peruginesche.

“Siamo molto onorati di ospitare a Palazzo Marino un capolavoro come il Battesimo di Cristo del Perugino, in un allestimento tanto suggestivo e innovativo come quello proposto in Sala Alessi – commenta il Sindaco di Milano Giuseppe Sala. Ringrazio la Galleria Nazionale dell'Umbria, Gallerie d'Italia Intesa Sanpaolo e Rinascente, per aver permesso a Milano, con questa collaborazione, di dare il suo contributo alle celebrazioni del Cinquecentenario della morte di questo straordinario artista. La mostra di Natale in Sala Alessi e le opere relative al tema dell'infanzia esposte nei municipi in occasione delle festività sono un appuntamento con l'arte imperdibile per i milanesi e per tanti turisti, un momento di riflessione e di incontro con la cultura che fa parte della tradizione meneghina, rinnovandosi di anno in anno”.

Una mostra promossa da



Con il patrocinio di



Un progetto di

PALAZZOREALE

In collaborazione con



Organizzazione



Partner istituzionale



Con il sostegno di



Catalogo





5 dicembre 2023 › 14 gennaio 2024

PERUGINO

IL BATTESIMO DI CRISTO

“La mostra di Natale a Palazzo Marino risponde anche quest’anno alla tradizione di solidarietà, condivisione e bellezza di tutte le precedenti edizioni - dichiara l’assessore alla cultura Tommaso Sacchi -. Questa edizione porta infatti con sé il legame con un altro territorio italiano ricco di arte e storia come l’Umbria, il contributo per il restauro di un’importante opera della Galleria Nazionale dell’Umbria, un’esposizione di grande bellezza e suggestione, un capolavoro della storia dell’arte come dono per le festività, che siamo felici di poter offrire a Milano, grazie ai partner e agli sponsor che anche quest’anno sono a fianco del Comune di Milano, per la sua 15^a volta”.

Michele Coppola, Executive Director Arte, Cultura e Beni Storici Intesa Sanpaolo, afferma: *“Confermiamo e rinnoviamo anche quest’anno il nostro impegno al fianco del Comune di Milano in occasione della mostra di Palazzo Marino che, insieme alla proposta espositiva delle vicine Gallerie d’Italia, impreziosisce a Natale la bellezza di Piazza della Scala. Intesa Sanpaolo lavora in costante sinergia con le istituzioni pubbliche per valorizzare i capolavori del patrimonio italiano e contribuire alla riconoscibilità di Milano come grande città d’arte.”*

“La collaborazione di Rinascente con il Comune di Milano prosegue per il nono anno consecutivo e ne siamo davvero onorati. Perugino. Il Battesimo di Cristo: la mostra natalizia a Palazzo Marino è ormai un tradizionale e tanto amato appuntamento ed è per noi motivo di orgoglio, in quanto è proprio anche con collaborazioni come questa che Rinascente dimostra concretamente il suo impegno sul territorio - afferma Pierluigi Cocchini Amministratore Delegato Rinascente. Un progetto che dialoga alla perfezione con il nostro Manifesto Keep it Beautiful: Rinascente è una vera e propria casa di valori dove coesistono cinque pilastri: rispetto, creatività, emozione, ricerca, diversità. L’augurio è quello di riuscire a catturare ed elaborare una riflessione autentica e profonda e di continuare a essere un participio presente come il nostro nome Rinascente evoca.”

Perugino Il Battesimo di Cristo è resa possibile grazie al contributo di Intesa Sanpaolo, partner istituzionale che da anni, insieme al sostegno di Rinascente, affianca l’Amministrazione ambrosiana nel donare generosamente questo appuntamento culturale alla città. La mostra è curata da Marco Pierini, Veruska Picchiarelli e da Domenico Piraina, mentre l’organizzazione è affidata a Civita Mostre e Musei. Accompagna la mostra un catalogo edito da Skira Editore.

Realizzata durante la piena maturità di Perugino, nei primi anni del Cinquecento, il **Battesimo di Cristo** è una tavola di grandi dimensioni (265 x 147,5 cm), che era destinata a campeggiare al centro di un polittico a due facce, rivolta verso la navata e dunque verso l’assemblea dei fedeli. Intorno al dipinto, realizzato a olio, si dispiegavano molti altri pannelli, con figure di santi e storie sacre chiamate a evidenziare la centralità della professione di fede nella vita del cristiano, che proprio con la purificazione del Battesimo ha il suo inizio.

Grazie ad un’aggiornata interpretazione dei dati tecnici, storici e documentari, in occasione della mostra sarà riprodotta integralmente, attraverso uno scenografico allestimento in digitale, l’originaria struttura della pala d’altare. In questo modo, i visitatori potranno ammirare non solo il capolavoro di Perugino dal vivo, ma anche la ricostruzione animata dell’intero polittico.

Una mostra promossa da



Con il patrocinio di



Un progetto di

PALAZZOREALE

In collaborazione con

GALLERIA
NAZIONALE
DELL'UMBRIA

Organizzazione



Partner istituzionale

INTESA SANPAOLO

Con il sostegno di

RINASCENTE

Catalogo





5 dicembre 2023 › 14 gennaio 2024

PERUGINO

IL BATTESIMO DI CRISTO

Il **Battesimo di Cristo** è un'opera fondamentale per comprendere il clamoroso successo riscosso da Pietro Vannucci a cavallo fra Quattro e Cinquecento, quando la sua cifra si erge a canone e diviene un modello imprescindibile per gli artisti di tutta Italia. Il dipinto racchiude infatti in sé gli elementi che avevano segnato la fortuna e la modernità del Maestro: il paesaggio sembra materializzarsi dalla luce, ogni asperità si appiana nelle linee fluide che ammorbidiscono volti, anatomie, panneggi. Creature angeliche che sfuggono a ogni turbamento abitano un universo dai colori dolcissimi. Tutto è misura e ordine.

L'esecuzione della tavola si lega **alla realizzazione del monumentale politico** voluto dai frati di Sant'Agostino a Perugia per l'altare maggiore della loro chiesa: una vicenda che scandisce con le sue tappe gli ultimi venti anni della lunga carriera del pittore. L'imponente struttura, composta da circa trenta pannelli distribuiti su due lati, orientati rispettivamente verso la navata e verso il coro dell'edificio, inizia negli anni di massima ascesa dell'astro del Perugino. Il contratto di commissione è sottoscritto nel 1502, ma già nel 1495 l'abile intagliatore Mattia di Tommaso da Reggio era stato incaricato di predisporre i supporti e la carpenteria. Il **Battesimo** viene dipinto dall'artista durante la prima fase dell'incarico, nel primo decennio del Cinquecento e di certo prima del 18 giugno 1512, data del secondo contratto sottoscritto con i frati per la realizzazione del complesso, nel quale il soggetto si dice già compiuto. Nel 1523, tuttavia, quando Pietro morì improvvisamente di peste, mentre affrescava una chiesa nel contado di Perugia, l'apparato decorativo non era ancora del tutto realizzato. Nel mezzo, polemiche con gli agostiniani e lunghe trattative, che l'avveduto artista - spesso sobillato da una mole di richieste superiore alla possibilità di esaudirle - gestiva come sempre alternando promesse non mantenute, temporanee irreperibilità e momenti di intensa attività.

Lo scenografico **progetto allestitivo**, curato dagli architetti Franco Achilli e Luigi Ciuffreda, è **stato pensato per essere totalmente ecosostenibile e completamente riciclabile**, dalle costruzioni ai rivestimenti, ed evoca la sacralità dell'acqua, simbolo per eccellenza della vita, della rinascita e della purificazione.

Come ogni anno **la mostra è ad ingresso libero** tutti i giorni dal 5 dicembre al 14 gennaio 2024. I visitatori saranno ammessi in mostra in gruppi e accolti da storici dell'arte, coordinati da Civita, che faranno da guida nel percorso espositivo.

Negli altri otto municipi della città, le biblioteche di zona ospiteranno dall'11 dicembre al 5 gennaio 2024 altrettanti importanti prestiti provenienti dalla Galleria d'Arte Moderna e dal Museo del Novecento di Milano, per contribuire alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio cittadino nell'anno in cui ricorre un doppio anniversario riguardante lo sviluppo urbanistico e sociale di Milano: l'aggregazione del comune dei Corpi Santi (1873) e quella di altri 11 comuni limitrofi al centro cittadino (1923), che hanno reso Grande Milano. La mostra diffusa permetterà di andare alla scoperta di questi quartieri della città che un tempo costituivano realtà autonome e oggi risultano perfettamente integrate nella metropoli.

Leit motiv che accomuna le opere della mostra diffusa è il tema dell'infanzia, un percorso tra opere dell'Ottocento e del Novecento con prestigiosi prestiti: *La Vergine* di Francesco Hayez, *La Madonna col Bambino e San Giovannino* di Bertel Thorvaldsen, *Le Due Figure* di Carlo Carrà, *Sacra Famiglia* di Giovanni Carnovali, *Amore Materno* di Angelo Dall'Oca Bianca, *Adorazione dei Magi* di Adolfo Monticelli, *Maternità* di

Una mostra promossa da



Con il patrocinio di



Un progetto di

PALAZZOREALE

In collaborazione con



Organizzazione



Partner istituzionale



Con il sostegno di



Catalogo





5 dicembre 2023 › 14 gennaio 2024

PERUGINO

IL BATTESIMO DI CRISTO

Gaetano Previati e *Ritratto di bambina* Achille Funi. Arte e bambini è un argomento che offre una gran varietà di esempi poiché l'infanzia ha sempre ispirato la creatività di pittori e scultori. I bambini nell'arte sono soggetti legati soprattutto alla rappresentazione affettiva, ad un mondo, pulito, innocente, puro e spontaneo che ce li fa amare e guardare con interesse, quasi a voler prendere spunto da questo universo e trasportarlo nel mondo degli adulti.

Scheda informativa

PERUGINO

Il Battesimo di Cristo

Date

5 dicembre 2023 – 14 gennaio 2024

Sede

Milano, Palazzo Marino, Sala Alessi
Piazza della Scala 2

Ingresso libero con visite guidate gratuite

Orari di apertura al pubblico

Tutti i giorni dalle ore 9.30 alle ore 20.00
(ultimo ingresso alle ore 19.30)

Chiusure anticipate – aperture posticipate

7 dicembre chiusura ore 12.00 (ultimo ingresso alle ore 11.30)
24 e 31 dicembre 2023 chiusura ore 18.00
(ultimo ingresso alle ore 17.30)

Festività

8, 26 dicembre, 1 e 6 gennaio aperti dalle ore 9.30 alle ore 20.00 (ultimo ingresso alle ore 19.30)
25 dicembre aperti dalle 14,30 alle ore 18,30

Info mostra

Tel. 800167619

www.comune.milano.it/mostrapalazzomarino

serviziculturali@civita.art

Prenotazioni possibili solo per le scuole

Una mostra promossa da



Con il patrocinio di



Un progetto di

PALAZZOREALE

In collaborazione con



Organizzazione



Partner istituzionale



Con il sostegno di



Catalogo





5 dicembre 2023 › 14 gennaio 2024

PERUGINO

IL BATTESIMO DI CRISTO

Uffici stampa

Comune di Milano

Elena Conenna

elenamaria.conenna@comune.milano.it

Ufficio stampa mostra

Civita Mostre e Musei

Ombretta Roverselli M. 3495925715 ombretta.roverselli@civita.art

Intesa Sanpaolo

Silvana Scannicchio

silvana.scannicchio@intesasanpaolo.com

Rinascente

Alessandra Frum

press@rinascente.it

Galleria Nazionale dell'Umbria e Skira Editore

Anna Defrancesco

anna.defrancesco@clp1968.it

Una mostra promossa da



Comune di
Milano

Con il patrocinio di



Un progetto di

PALAZZOREALE

In collaborazione con



GALLERIA
NAZIONALE
DELL'UMBRIA



Organizzazione



Partner istituzionale

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di

RINASCENTE

Catalogo





5 dicembre 2023 › 14 gennaio 2024

PERUGINO

IL BATTESIMO DI CRISTO

Le mostre negli 8 Municipi
ingresso libero
chiuse domenica e festivi

Municipio 2 - Biblioteca Crescenzago

Adolpho Monticelli, *Adorazione dei Magi*, 1860 - 1886

Viale Don Luigi Orione, 19
Lunedì dalle 14.30 alle 19.00
Da martedì a venerdì dalle 9.00 alle 19.00
Sabato dalle 10.00 alle 18.00

Municipio 3 - Biblioteca Valvassori Peroni

Francesco Hayez, *La Vergine*, 1864

Via Valvassori Peroni, 56
Lunedì dalle 14.30 alle 19.00
Da martedì a venerdì dalle 9.00 alle 19.00
Sabato dalle 10.00 alle 18.00

Municipio 4 - Biblioteca Oglio

Gaetano Previati, *Maternità*, 1885 - 1886

Via Oglio, 18
Da martedì a venerdì dalle 9.00 alle 19.00
Sabato dalle 10.00 alle 18.00

Municipio 5 - Biblioteca Fra' Cristoforo

Carlo Carrà, *Due Figure*, 1950

Via Fra' Cristoforo, 6
Lunedì dalle 14.30 alle 19.00
Da martedì a venerdì dalle 9.00 alle 19.00
Sabato dalle 10.00 alle 18.00

Una mostra promossa da



Con il patrocinio di



Un progetto di

PALAZZOREALE

In collaborazione con



GALLERIA
NAZIONALE
DELL'UMBRIA



Organizzazione



Partner istituzionale

INTESA SANPAOLO

Con il sostegno di

RINASCENTE

Catalogo





5 dicembre 2023 › 14 gennaio 2024

PERUGINO

IL BATTESIMO DI CRISTO

Municipio 6 - Biblioteca Sant'Ambrogio

Giovanni Carnovali, *Sacra Famiglia*, 1868 – 1870

Via San Paolino, 18

Lunedì, mercoledì e venerdì dalle 14.00 alle 19.00

Martedì e giovedì dalle 9.00 alle 14.00

Sabato dalle 10.00 alle 18.00

Municipio 7 - Biblioteca Baggio

Bertel Thorvaldsen, *Madonna col Bambino e San Giovannino*, 1805 – 1806

Via Pistoia, 10

Lunedì dalle 14.30 alle 19.00

Da martedì a venerdì dalle 9.00 alle 19.00

Sabato dalle 10.00 alle 18.00

Municipio 8 - Biblioteca Gallaratese

Angelo Dall'Oca Bianca, *Amore Materno*, 1934

Via Quarenghi, 21

Lunedì dalle 14.30 alle 19.00

Da martedì a venerdì dalle 9.00 alle 19.00

Sabato dalle 10.00 alle 18.00

Municipio 9 - Biblioteca Niguarda

Achille Funi, *Ritratto di bambina*, 1921

Via Passerini, 5

Lunedì dalle 14.30 alle 19.00

Da martedì a venerdì dalle 9.00 alle 19.00

Sabato dalle 10.00 alle 18.00

Nel periodo dal 23 dicembre 2023 al 5 gennaio 2024 gli orari potrebbero subire delle variazioni, vi invitiamo a consultare il sito milano.biblioteche.it

Una mostra promossa da



Con il patrocinio di



Un progetto di

PALAZZOREALE

In collaborazione con



GALLERIE D'ITALIA
MILANO

Organizzazione



Partner istituzionale



Con il sostegno di



Catalogo



MILANO PALAZZO MARINO



5 dicembre 2023 › 14 gennaio 2024

PERUGINO

IL BATTESIMO DI CRISTO

Info mostra

www.comune.milano.it

serviziculturali@civita.art

Prenotazioni possibili solo per le scuole

Uffici stampa

Comune di Milano

Elena Conenna

elenamaria.conenna@comune.milano.it

Una mostra promossa da



Con il patrocinio di



Un progetto di

PALAZZOREALE

In collaborazione con



GALLERIA
NAZIONALE
DELL'UMBRIA

GALLERIA D'ITALIA
MILANO

Organizzazione



Partner istituzionale

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di

RINASCENTE

Catalogo

