**TEATRO FILODRAMMATICI MILANO**

**DAL 24 OTTOBRE AL 5 NOVEMBRE 2023**

**LA PRIMA ITALIANA DE**

***L’AMLETO DI NESSUNO (HAMLET OF NO ONE)***

**del drammaturgo iraniano**

**NASSIM SOLEIMANPOUR**

**Traduzione e regia**

**Bruno Fornasari**

**Voce guida**

**Tommaso Amadio**

**Nessun interprete sul palcoscenico. Gli unici protagonisti sono un registratore e il pubblico che s’interrogherà su cosa sia la realtà e cosa la finzione.**

**Un progetto Amadio/Fornasari**

Immagine che contiene persona, uomo, vestiti, Viso umano

Descrizione generata automaticamente

**Dal 24 ottobre al 5 novembre 2023, il Teatro Filodrammatici di Milano ospita in prima assoluta per l’Italia** ***L’Amleto di nessuno (Hamlet of no one)* di Nassim Soleimanpour, un progetto Amadio/Fornasari.**

Il drammaturgo iraniano ha adattato, in collaborazione con Bruno Fornasari e in esclusiva per il Teatro Filodrammatici, questo lavoro (basato su *Blind Hamlet*, commissionato da *Actors Touring Company*), partecipando ad un progetto originale con Bruno Fornasari e Tommaso Amadio, direttori artistici del Filodrammatici.

Lo spettacolo è una pièce che non presenta alcun attore sul palcoscenico; gli unici interpreti sono un registratore e il pubblico dello spettacolo, che dovrà scoprire cosa sia realtà e cosa finzione, in un continuo gioco con il destino - tra essere e non essere.

Ne *L’Amleto di nessuno (Hamlet of no one)*, un autore affronta la lenta perdita della vista, la paura di non poter più vedere il mondo e il fatto di non riuscire a scrivere in tempo un adattamento di Amleto che gli è stato commissionato. Ma con la tragedia della cecità che incombe, invece di cedere allo sconforto, sceglie di giocare con il caso, col destino e con il pubblico.

“Il nostro - **affermano Bruno Fornasari e Tommaso Amadio** - è un teatro che crede nella forza delle storie, le più assurde, provocatorie, inverosimili e proprio per questo spesso più realistiche del reale. Con *Amleto di nessuno*, abbiamo inaugurato una collaborazione con Nassim e trovato un’assoluta affinità di spirito, etica e desiderio di far giocare lo spettatore con la propria fantasia”.

“Questo è il nostro progetto più sperimentale - proseguono i due direttori artistici del Filodrammatici -, certamente spiazzante per il nostro pubblico, ma siamo convinti che l’atmosfera dell’originale shakespeariano riverberi nel nostro gioco tra vero e falso, colpevoli e innocenti, proprio come il famoso “dubbio” nella testa di Amleto”.

**Nassim Soleimanpour. Note biografiche**

Nassim Soleimanpour è un drammaturgo iraniano, regista teatrale e direttore artistico della compagnia berlinese *Nassim Soleimanpour Productions*. Le sue opere sono state tradotte in più di 30 lingue e rappresentate in oltre 50 paesi in tutto il mondo.

Uno dei suoi lavori più conosciuti, *White Rabbit Red Rabbit*, ha ricevuto numerosi riconoscimenti come il *Dublin Fringe Festival Best New Performance*, il *Summerworks Outstanding New Performance Text Award* e l'*Arches Brick Award* (Edinburgh Fringe) oltre ad aver ottenuto *nomination* per il *Total Theatre* e il *Brighton Fringe Pick of Edinburgh Award*.

*White Rabbit Red Rabbit*, che ha debuttato in Italia proprio al Teatro Filodrammatici con personaggi come Gioele Dix e Lella Costa, è stato in cartellone per 9 mesi a Broadway, con attori quali Whoopi Goldberg, Nathan Lane, Martin Short, Bobby Cannavale, Wayne Brady, F. Murray Abraham, Cynthia Nixon e altri.

**La stagione 2023/2024 del Teatro Filodrammatici di Milano** si compone di un calendario di spettacoli, festival, concerti, format originali e molto altro ancora, riunito attorno al titolo ***P.A.U.R.A.***, acronimo di “Pensare A Una Realtà Alternativa”, “una parola così scomoda - affermano Tommaso Amadio e Bruno Fornasari - che cercheremo di esorcizzarla e di trasformarla, attraverso il gioco dell’acronimo, nella volontà di immaginare e perseguire ideali e sogni che sembrino al di là della realtà attuale”.

Milano, ottobre 2023

**Prima nazionale**

***L’AMLETO DI NESSUNO (HAMLET OF NO ONE)***

***di Nassim Soleimanpour***

**Un progetto Amadio/Fornasari**

**Traduzione e regia Bruno Fornasari**

**Voce guida Tommaso Amadio**

Milano, Teatro Filodrammatici (piazza Paolo Ferrari 6, angolo via Filodrammatici)

**Dal 24 ottobre al 5 novembre 2023**

**Orario spettacoli:**

Ma, gi, ve, sa, ore 20.30; me, ore 19.30; do, ore 16.00

**Informazioni**:

T + 39.02.36727550

[biglietteria@teatrofilodrammatici.eu](mailto:biglietteria@teatrofilodrammatici.eu)

**Sito internet:**

[www.teatrofilodrammatici.eu](http://www.teatrofilodrammatici.eu)

**Social**

facebook.com/teatrofilodrammaticimilano

instagram.com/teatrofilodrammaticimilano

**Ufficio stampa**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Anna Defrancesco, T + 39.02 36755700; M +39 349 6107625

[anna.defrancesco@clp1968.it](mailto:anna.defrancesco@clp1968.it); [stampa@teatrofilodrammatici.eu](mailto:stampa@teatrofilodrammatici.eu)

[www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)