**PREMIO ICONA 2022**

**Angela Glajcar *Terforation***

**Galleria d'Arte Moderna Achille Forti**

**13 ottobre 2023 – 17 marzo 2024**

Il Premio ICONA ritorna in GAM con un apposito spazio riservato all’iniziativa e con una nuova modalità di valorizzazione.

Vincitrice del Premio ICONA 2022, promosso da ArtVerona, l’artista tedesca Angela Glajcar (Mainz, 1970), rappresentata dalla Galleria Antonella Cattani contemporary art, sarà presente nello spazio riservato al Premio con un lavoro dalla serie *Terforation*.

L’opera sarà visibile dal 13 ottobre 2023 al 17 marzo 2024, periodo durante il quale la GAM e la galleria Antonella Cattani contemporary art declineranno iniziative volte alla promozione dell’arte contemporanea tra pubblico e privato.

Angela Glajcar è stata selezionata da Chrissie Iles, curatrice di Anne e Joel Ehrenkranz al Whitney Museum of American Art, e da Patrizia Nuzzo, curatrice responsabile delle collezioni d’arte moderna e contemporanea della GAM, in occasione della 17^ edizione di ArtVerona, “*Per la capacità di realizzare, con estrema eleganza e consapevolezza formale, composizioni che sanno conciliare principi opposti – quali stratificazione e leggerezza, presenza e assenza, luce e ombra – in una sorta di epifania della materia che tende a respirare e far trasparire nell’aria la bellezza della forma che sa reclamare per sé la cura e la concentrazione dello sguardo*".

Glajcar scolpisce lo spazio utilizzando la carta, suo materiale d’elezione che, persa la dimensione bidimensionale, si eleva a oggetto plastico con cui crea installazioni scultoree che esplorano e plasmano l’ambiente attorno ai binomi di pieno e vuoto, luce e ombra, interno ed esterno. Il ciclo *Terforation*, realizzato a partire dal 2005, deriva il suo nome dall’unione delle parole “terra” e “perforation”: i fogli bianchi, affiancati e distanziati tra loro, sospesi in aria tramite tiranti, impilati a terra o appesi a parete, sono attraversati da fori generati dall’artista strappando la carta. Il corpo della scultura è così attraversato da cavità irregolari, simili a tarli o fratture sismiche, in cui si incunea l’aria circostante e si insinua la luce che accende la carta immacolata di riflessi e tonalità.

Formatasi all’Accademia di Arti Visive a Norimberga, Angela Glajcar s’impone nel panorama artistico contemporaneo internazionale esponendo in personali e collettive organizzate in Europa, America e Asia e ricevendo riconoscimenti quali il Phoenix Art Award, la borsa di studio Asterstein e il Zonta Art Award.

Sede espositiva

**Galleria d'Arte Moderna Achille Forti**

cortile Mercato Vecchio, Verona

tel. 045 8001903 [gamforti@comune.verona.it](mailto:gamforti@comune.verona.it)

[gam.comune.verona.it](http://gam.comune.verona.it/)

Facebook @GAMverona | Instagram @museicivciverona | Twitter @MuseiVerona | YouTube bit.ly/YouTubeIMUV

**Orari**

da martedì a mercoledì dalle 14 alle 18, da giovedì a domenica dalle 10 alle 18

(ultimo ingresso alle 17.30)

chiuso il lunedì