

*La prima necessità dell’uomo è il superfluo.*

Albert Einstein

**SUPERFLUO.**

**La mostra transmediale di NONE collective a Palazzo del Capitanio**

**commissionata da Pasqua Vini in occasione di ArtVerona**

**Verona, 10 ottobre 2023 – Pasqua Vini, impresa vinicola veronese ambasciatrice nel mondo di prestigiosi vini veneti, rinnova il suo legame con il mondo dell’arte ed entra per la prima volta da protagonista ad ArtVerona, fiera di riferimento per il sostegno e la valorizzazione del sistema arte italiano. Sarà *wine sponsor* della manifestazione e parte di Art&City con la mostra transmediale SUPERFLUO di NONE collective.**

**Dopo aver firmato installazioni presentate al Museo di Santa Giulia, alla Cavallerizza Reale di Torino, a Base Milano, per citare le più recenti, NONE collective torna a Verona su invito di Pasqua Vini, con una mostra a Palazzo del Capitanio, location che aprirà temporaneamente al pubblico per l’occasione.**

Il vino condivide con l’arte codici linguistici e sociali universali che raccontano il bello e il buono della vita. In particolare, l’arte immersiva contemporanea sollecita esperienze collettive che coinvolgono la parte emotiva e sensoriale del pubblico, in grande affinità al mondo del vino, dove la componente sociale di condivisione dell’esperienza è intrinseca alla degustazione stessa. Il legame tra vino e arte è per Pasqua Vini il motore delle collaborazioni artistiche e le attività di mecenatismo a favore di giovani talenti internazionali che hanno distinto le attività della cantina veronese nel corso degli ultimi anni.

Con la mostra transmediale SUPERFLUO gli artisti sollecitano la riflessione sull’utilità dell’inutile e su cosa sia veramente necessario, perché spesso sono le cose più leggere, apparentemente inutili, a renderci felici. L’installazione è una prevaricazione dei pregiudizi e uno stimolo a rivedere il concetto di superfluo.

L’utilità dell’inutile scaturisce dalla consapevolezza che l’uomo si nutre di emozioni, che sono ciò che più caratterizza la sua umanità.

Il superfluo è tutto ciò che dà senso al momento, al qui ed ora, ciò che rende piacevole l’esistenza. Come il vino, l’arte fluisce nel nostro inconscio e tocca un livello più profondo della ragione, il sentire.

La logica non basta, non esistono parametri oggettivi per misurare l’emozione. L’utilità, il senso e il fine non sono sufficienti per spiegare l’uomo. Le emozioni, il sapere, l’arte, il lusso sono una necessità che inizia quando la necessità finisce.

Ed allora stiamo apprezzando l’effimero, l’inutile, il superfluo.

La mostra si snoda in un percorso che attraversa due sale di Palazzo del Capitanio. Un primo ambiente accoglie il visitatore e introduce il tema della mostra attraverso l’esposizione di opere e video generativi di super-fluidi iridescenti. Accedendo alla sala successiva, il visitatore si troverà all’interno di un’installazione artistica *site specific*. L’opera immersiva sarà composta da una multiproiezione che popolerà le volte del soffitto di organismi bioluminescenti mentre lo spazio centrale della sala sarà occupato da una tela con cui interagirà una luce laser che evocherà tra i mondi superflui anche quello del vino. L’installazione obbligherà ad abbandonare i tradizionali punti di riferimento visivi e uditivi per immergersi in un mondo immaginifico e superfluo e vivere l’ossimoro dell’utilità dell’inutile.

**Info**

Vernissage 12 ottobre ore 19 - 22 (solo su invito)

13 - 15 ottobre 2023

Palazzo del Capitanio, Verona, Ingresso da Piazza Indipendenza

dalle 11:00 alle 22:00

**NONE collective** è uno studio d’arte interdisciplinare incentrato sulle relazioni tra uomo e macchina. Esplorando l'espansione dei confini della percezione umana attraverso l'uso della tecnologia, NONE indaga le relazioni tra abitudini, pratiche sociali e l'emergere di nuovi strumenti nella cultura digitale. Lo studio d’arte progetta esperienze immersive, installazioni multimediali, opere digitali che esplorano l'estetica e i limiti della percezione. NONE promuove una riflessione sul contemporaneo stimolando il pensiero critico e pratiche per lo sviluppo delle comunità artistiche. [www.nonecollective.it](http://www.nonecollective.it) / IG @whoisnone

**PASQUA VIGNETI E CANTINE** è un’impresa vinicola veronese, di proprietà della famiglia Pasqua, fondata nel 1925 e riconosciuta nel mondo come produttrice e ambasciatrice di prestigiosi vini veneti. Ambizione dell’azienda è portare nel futuro, con codici stilistici rinnovati, tutta l’esperienza vitivinicola consolidata in 100 anni di storia. Oggi, accanto al Presidente Umberto, lavorano i figli Riccardo, Amministratore delegato, e Alessandro, Presidente di Pasqua USA. Con la presentazione del manifesto *Pasqua House of the Unconventional*, oggi l’azienda vuole essere un laboratorio di ricerca, uno spazio di confronto, dove la qualità e la creatività sono protagoniste.

**Per ulteriori informazioni:**

Ufficio Stampa - Pasqua Vigneti e Cantine

Tel.045 8432111

[press@pasqua.it](mailto:press@pasqua.it) [www.pasqua.it](http://www.pasqua.it/)