**Immagine che contiene testo, clipart

Descrizione generata automaticamente**

**GALLARATE (VA) – MUSEO MA\*GA**

**8 OTTOBRE - 4 DICEMBRE 2022**

**DUE MOSTRE DEDICATE AI LINGUAGGI DEL COLORE:**

***I COLORI SCAPPANO SEMPRE***

**UMBERTO CICERI. *LA FORMA DEL RITMO***

**Le rassegne si aprono in occasione della 18^ Giornata del contemporaneo di AMACI, in programma sabato 8 ottobre**

**ad ingresso gratuito**

**A cura di Alessandro Castiglioni**

**Dall’8 ottobre al 4 dicembre 2022, il Museo MA\*GA di Gallarate (VA) accoglie due mostre dedicate ai linguaggi del colore.**

Le due rassegne, curate da Alessandro Castiglioni, si aprono in occasione della 18^ Giornata del contemporaneo di AMACI – Associazione Musei Arte Contemporanea Italiani, in programma sabato 8 ottobre.

“Il rilancio di Duemilalibri – afferma **Claudia Mazzetti**, assessore alle Attività Formative del Comune di Gallarate - accompagna questo allestimento del Museo che per l’occasione, durante il festival, sarà a ingresso gratuito. Invitiamo così tutti i cittadini a partecipare alle attività culturali della Città in modo libero e gratuito e come occasione di formazione, approfondimento ma anche svago e aggregazione”.

**La prima, dal titolo *I colori scappano sempre* propone il nuovoallestimento della collezione del MA\*GA, rimodulato proprio seguendo la linea e il ritmo del colore.**

Due specifici approfondimenti si articolano attraverso gli spazi del museo, mettendo in luce alcuni episodi fondamentali della storia dell’arte italiana dal secondo Novecento a oggi.

Il primo è riservato al rapporto tra astrazione geometrica e progettazione, dal Movimento Arte Concreta al design di anni cinquanta e sessanta, con opere di Soldati, Prampolini, Munari e oggetti di design di Campi, Magistretti e Sottsass.

Il secondo si sofferma sulle possibili declinazioni dell’idea di colore come linguaggio, dagli aspetti più segnici a quelli di matrice concettuale caratteristici di movimenti come la Pittura Analitica, fino alle sperimentazioni più contemporanee di autori quali Griffa, Blank, Isgrò e Vitone.

Il titolo dell’esposizione trae ispirazione da una riflessione di Ettore Sottsass che affermava che “i colori scappano sempre da tutte le parti, scappano al rallentatore come le parole, che scappano sempre, come la poesia che non si può mai tenere nelle mani, come i racconti belli, i colori scappano da tutte le parti, non si riescono mai a fermare”.

**La seconda è la personale dell’artista e designer Umberto Ciceri (1961), dal titolo *La forma del ritmo*, al MA\*GA e all’aeroporto Internazionale di Malpensa, T1.**

Il progetto espositivo si concentra sulla produzione astratto–analitica di Ciceri, che prende le mosse dal Manifesto Realista (1920) di Naum Gabo per approfondire le sperimentazioni cromatiche caratterizzate dall’uso sperimentale di superfici lenticolari.

 “I visitatori – afferma **Umberto Ciceri** – si muoveranno continuamente, produrranno da soli le associazioni necessarie, troveranno il loro ritmo: gli articoli della Dichiarazione dei Diritti Umani che si susseguono, i corpi che si agitano, i canti regolati da codici geometrici, i colori sulla soglia dell’invisibilità, le opere intarsiate composte secondo regole contrappuntistiche, tutto entrerà in risonanza, proponendo un’atmosfera percettiva contemplativa e sospesa”.

La pratica di Umberto Ciceri si concentra su studi di carattere percettivo e cromatico attorno l'ottica, la struttura chimica dei colori e dei processi neurofisiologici di ricezione delle immagini.

Il suo lavoro è stato ospitato da istituzioni come la Kunstverein Friedberg, il Museo Marino Marini, il Museo Nazionale del Bargello, la Reggia di Caserta, l’Istituto Italiano di Cultura di Hong Kong. Come textile designer e stylist ha lavorato con i più importanti brand di moda quali Gucci, Gianfranco Ferré, Moschino, J.P. Gaultier, Armani.

**Il percorso espositivo si completa con la sezione allestita all’interno delle sale ViaMilanoLounge all’aeroporto di Milano Malpensa T1.**

La mostra è realizzata grazie al supporto di Movie Skin e Liquid art system.

**Ricola**, per il quinto anno consecutivo, affiancherà come partner istituzionale il museo gallaratese sostenendo la programmazione espositiva e tutte le attività culturali in programma. L’azienda svizzera - produttrice delle benefiche caramelle alle 13 erbe - conferma la grande attenzione che da sempre mostra nei confronti dell’arte e della cultura come strumento di crescita e condivisione.

Anche l’azienda gallaratese **Lamberti S.p.A.** conferma il suo sostegno al MA\*GA, dimostrando il continuo impegno nella valorizzazione culturale del territorio e la vicinanza, ormai consolidata, al Museo della città.

Gallarate (VA), 7 ottobre 2022

***I COLORI SCAPPANO SEMPRE***

**UMBERTO CICERI. *LA FORMA DEL RITMO***

Gallarate (VA), Museo MA\*GA (vie E. De Magri 1)

**8 ottobre - 4 dicembre 2022**

Inaugurazione: sabato 8 ottobre 2022, dalle 18.00 alle 21.00 (ingresso gratuito)

**Orari:**

martedì, mercoledì, giovedì e venerdì: ore 10.00 - 18.00

sabato e domenica: 11.00 - 19.00

**Ingresso:**

Intero: €6,00; ridotto: €4,00

**Museo MA\*GA**

T +39 0331 706011; [info@museomaga.it](mailto:info@museomaga.it); [www.museomaga.it](http://www.museomaga.it/)

**Ufficio stampa**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Anna Defrancesco | T +39 02 36755700 | M 349 6107625| [anna.defrancesco@clp1968.it](mailto:anna.defrancesco@clp1968.it)