

La Galleria Nazionale dell'Umbria possiede, tra le sue raccolte d'arte grafica, tre dei ventisette volumi dell'*Opera* di Giovanni Battista Piranesi, riordinata e stampata dalla Calcografia Camerale pontificia in seguito all'acquisto dei rami originali della Calcografia Piranesi dalla stamperia parigina Firmin Didot Frères, avvenuto nel dicembre 1838.

I volumi di proprietà della Galleria Nazionale dell'Umbria si riferiscono alle serie delle *Antichità d'Albano e di Castel Gandolfo* e delle *Vedute di Roma*. Completi di tutte le incisioni e originariamente rilegati, essi facevano parte del patrimonio della biblioteca dell'allora Soprintendenza ai Monumenti e alle Gallerie dell'Umbria e sono stati successivamente trasferiti nelle raccolte delle opere d'arte moderna del museo in considerazione del loro valore storico artistico.

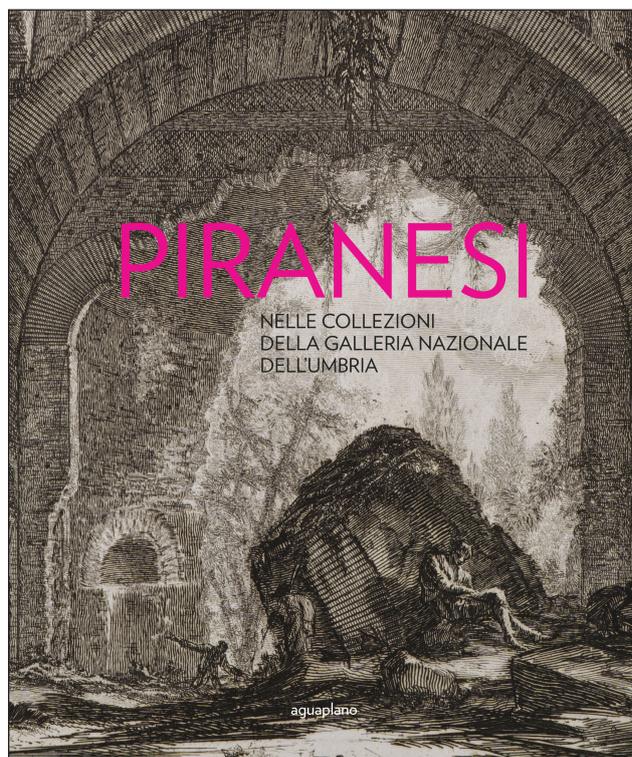
Nel percorso della mostra *Piranesi nelle collezioni della Galleria Nazionale dell'Umbria* (Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, 30 settembre 2022 - 8 gennaio 2023) si espone una ricca selezione di incisioni tratte dalle *Vedute di Roma*, restaurate in occasione del trecentesimo anniversario della nascita di Piranesi (2020).

Il catalogo dell'evento espositivo, oltre a riprodurre le acqueforti in mostra, presenta due saggi della curatrice Carla Scagliosi sulle *Vedute di Roma* e sulle *Carceri* e la scheda di restauro di Marta S. Filippini; rende conto, infine, attraverso un accurato regesto, della consistenza delle incisioni di Piranesi nelle collezioni della GNU.

Piranesi

nelle collezioni della Galleria Nazionale dell'Umbria

a cura di Carla Scagliosi



Quaderni della Galleria Nazionale dell'Umbria / #7

9791280662125 / € 22,00

9791280662132: tiratura limitata con allegato il disco di Teho Teardo, *The Ghost of Piranesi* / € 32,00

Aguaplano Libri
via del Macello 33 / 06128 Perugia

info@aguaplano.eu
ufficiostampa@aguaplano.eu
aguaplanolibri@pec.net
cell. +39 392 2814484; +39 320 0713275

p. iva 03608740548