**CHIASSO (SVIZZERA) | m.a.x. museo**

**PROROGATA FINO AL 2 OTTOBRE 2022**

**LA MOSTRA**

***VITO NOTO***

***QUARANT’ANNI DI GRAFICA E DESIGN. IL SENSO DELLE IDEE***

**L’esposizione, prima antologica del designer svizzero, presenta 200 pezzi, fra oggetti, modelli, prototipi, disegni tecnici, bozzetti preparatori, studi di logo, francobolli, monete e macchinari, capaci di ripercorrere oltre quarant’anni di carriera.**

**A seguito del grande successo di pubblico, al m.a.x. museo a Chiasso (Svizzera) è stata prorogata fino al 2 ottobre 2022, la mostra *VITO NOTO. Quarant’anni di grafica e design. Il senso delle idee***, prima antologica dedicata al designer svizzero, ma siciliano di nascita (Ragusa, 1955), in grado di ripercorrerne oltre quarant’anni di carriera in campi come il *visual design*, il *product design* e l’*industrial design.*

La rassegna, curata da Mario Piazza e Nicoletta Ossanna Cavadini, affronta l’iter creativo e professionale di **Vito Noto - già premio Design Preis Schweiz** (1995), **Compasso d’Oro** (1991 e 1994), **I’F Die Gute Industrieform** (1985 e 1990), **ADI Design Index** (2000, 2002 e 2016) e **A’Design Awards** (2017) – attraverso **duecento pezzi fra oggetti, modelli, prototipi, disegni tecnici, bozzetti preparatori, studi di logo, francobolli, monete e macchinari.**

Il catalogo **Skira** comprende saggi di Alessandro Bruni, Medardo Chiapponi, Cinzia Ferrara, Nicoletta Ossanna Cavadini, Mario Piazza e Viviana Trapani.

La mostra, col patrocinio del Consolato Generale d’Italia a Lugano e col patrocinio dell’Ambasciata di Svizzera in Italia, è resa possibile grazie al Dicastero Attività culturali del Comune di Chiasso, con il sostegno della Repubblica e Cantone Ticino - Fondo Swisslos, dell’AGE SA e di Lions Club Lugano Ceresio (per i restauri dei modelli), e il contributo dell’associazione amici del m.a.x. museo (aamm).

Si ringrazia la SUPSI-Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana - in particolare il Laboratorio di cultura visiva del Dipartimento ambiente costruzioni e design - per la collaborazione nell’ambito del progetto grafico, così come One Logistics Group, Tectel, MyAcademy e Trattoria della Zocca per lo sponsoring tecnico.

In occasione della personale, Vito Noto ha donato al m.a.x. museo tutta la sua biblioteca d’artista e tutto il suo archivio costituito da più di un migliaio di dossier di progettazione e presentazione di elaborati grafici, al cui interno di trovano schizzi, bozzetti, documentazione varia, rilievi fotografici di campioni, modelli in poliuretano e prototipi vari, materiali che permettono di ricostruire il percorso creativo del designer ticinese.

Chiasso (Svizzera), settembre 2022

**VITO NOTO. *QUARANT’ANNI DI GRAFICA E DESIGN. IL SENSO DELLE IDEE***

Chiasso (Svizzera), m.a.x. museo (Via Dante Alighieri 6),

**Fino al 2 ottobre 2022**

A cura di Mario Piazza e Nicoletta Ossanna Cavadini

**Orari**

martedì – domenica, ore 10.00 – 12.00 e 14.00 – 18.00

**Ingresso**

Intero: CHF/Euro 10.-

Ridotto: CHF/Euro 7.- (AVS/AI, over 65 anni, studenti, FAI SWISS, FAI, TCS, TCI, convenzionati)

Scolaresche e gruppi di minimo 15 persone: CHF/Euro 5.-

Metà prezzo: Chiasso Card

Gratuito: Carta Raiffeisen, bambini fino a 7 anni, Aiap, associazione amici del m.a.x. museo, giornalisti, ICOM, Passaporto Musei Svizzeri, Visarte

**Entrata gratuita:** ogni prima domenica del mese

**Ufficio stampa Svizzera**

**Laila Meroni Petrantoni**

**m.a.x. museo**

T. +41 58 122 42 52

M. +41 76 563 34 77

ufficio.stampa@maxmuseo.ch

[www.centroculturalechiasso.ch](http://www.centroculturalechiasso.ch)

**Ufficio stampa Italia**

**CLP Relazioni Pubbliche**

Anna Defrancesco, tel. 02 36 755 700

anna.defrancesco@clp1968.it; [www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)